

8

Как мож-но от-нять

6

жизнь? Как мож-но вы-клю-чить свет? Как мож-но от-нять

10

мать У ре-бен-ка, ко-то-ро-му пять лет? Нет, нет,

14

нет Нет, нет, нет! Че-ло-ве-ку знать не да-но

18

Сколь-ко вре-ме-ни бу - дет он жить

21

Но да-но вы-би-рать од-но_____ Как е - му с э-тим вре-ме-нем

24

быть жить! Жить, жить, жить, Жить, жить, жить

30

Жить, жить, жить! Жить, жить, жить

34

Как на-учить-ся в ми-ре жить? У-меть лю-бить, у-меть про

37

щать И до кон-ца се-бя от-дать И до кон-ца се-бя от-дать!

40

Жить, жить, жить Как на-учить-ся прос-то

44

жить? С людь-ми род-ны-ми ря-дом быть Вме-сте меч-тать,

47

— вмес-те лю-бить — И каж-дым ми - гом сво-им — до-ро-жить —

This system contains measures 47 through 50. The vocal line features a melodic phrase starting on a half note, followed by eighth notes and a final quarter note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

51

Как мож-но прос-тить вра - гу, Как не пе-рей-ти чер - ту?

This system contains measures 51 through 54. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features chords in the right hand and a moving line in the left hand.

55

Как сле-зы сдер-жать в гру - ди Ви-деть рас-свет в пе-ре-ди? На-

This system contains measures 55 through 57. The vocal line continues the melodic phrase. The piano accompaniment has chords in the right hand and single notes in the left hand.

58

де-ять-ся и ве-рить? Прош-лый день у-же не вер-нуть —

This system contains measures 58 through 61. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features chords in the right hand and a moving line in the left hand.

61

В э - том бу - ду - щей жиз - ни суть__

63

Пе-ре- дать, сох-ра- нить, прос-тить__ На - шим де - тям здесь е-щё

66

жить Жить, жить, жить, Жить, жить, жить Жить, жить,

72

жить! Жить, жить, жить,

75

От счасть-я по не-бу__ кру-жить__

This system contains measures 75 and 76. The vocal line begins with a whole rest in measure 75, followed by a melodic phrase in measure 76. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

77

И вновь под-ни-мет-ся__ за - ря__ За-тем об-ни-мет-ся__ Зем - ля__

This system contains measures 77 and 78. The vocal line continues the melodic phrase from measure 76. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

79

__ За-тем об-ни-мет-ся Зем - ля! Жить, жить,

This system contains measures 79, 80, 81, and 82. The vocal line has a whole rest in measure 79, then continues the melody. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note chords in measures 81 and 82.

83

жить, Как нам у-чить-ся в ми-ре жить__

This system contains measures 83, 84, 85, and 86. The vocal line has a whole rest in measure 83, then continues the melody. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

86

В объ-ять-ях ут-рен-ней за-ри Прос-то лю-бить, прос-то меч-тать

89

Серд-цем сво-им э-тот мир сог-ре-вать

Я помню себя в свои 18
Музыка, спорт, стремление меняться

92

Тогда в мой успех никто не верил
Но вопреки сумел я подняться

Я помню, как все мне кричали мимо
Учеба, работа - невыносимо

Единственный сын, единственный шанс
Диплом МГУ - это мой стимул

95

В моей истории все по-другому
Вылетел с курса - не одобрили дома

Тогда мне сказал один мой знакомый,
Что самый богатый в стране из детдома

Я слышал диагноз, я был там в больнице
Смотрел им в глаза, смотрел прямо в лица

98

Уныния - ноль, желание жить
Не парочку лет, а минимум тридцать

Минимум тридцать? Минимум сто
Никаких если, никаких но

Уныние якорем тянет на дно
Тора все менять, все решено

101

Я сделал себя, чем ты хуже
Ты можешь так, ну чем ты хуже

Хватайся за шанс своими руками
Меняй свою жизнь вместе с нами

Жить, жить,

104

жить

Как на-у-чить-ся про-сто жить?—

107

Не во - е - вать, не у - би - вать— А че-ло-ве-ком про - сто стать

109

А че-ло-ве-ком про-сто стать—

113

Про-сто жить!