

Koff

муз. И. Матвиенко

сл. А. Штаганова

организатор Н. Швец.

S. *pp* (оконч.) *(кв)*

A.

1. Вийду ночью в поле с ко-нём. Ночью темной тако поедем, мы кон-дём сконем по, полношко мое, родни-ки, полночих деревень отомыки. Где эла-та-я ронь, полно

по-лю върбей, мы кон-дём сконем полно въро-ём. Курябовы яи, где о том как я в России влю-блён.

2. Ночью в поле звезды бледодать... ох бледодать. В поле никого не видать, только

мы сконем по полно чём, только мы сконем по полно и-дём.

S. *mf* 3. Сяду я вер-хом на коня, ты несси по полно меня, по беск-
f 4. Да-ка я разок посмот-ри, где рождает полно зоро-

A.

mf 3. Сяду я верхом на ко-ня, ты несси по полно ме-ня по бес-
f 4. Да-ка я разок посмот-ри, где рождает полно зоро- зно-

A...

Крайнему по- то мое-му, по бескрайнему полно мое- му.
-тоя ронь, да курябовы яи, я влюблен в тебя Россия влю-блён.

- крайнему по- не мояму, по бескрайнему полно мое- му.
-тоя ронь, да курябовы яи, я влюблен в тебя Россия влюблён.