

# Выйду ночью в поле с конём

$\text{♩} = 70$

The musical score consists of eight staves of music for piano, arranged in two systems. The first system starts at measure 1 (measures 1-18) and the second at measure 19 (measures 19-45). The piano part features a bass line and a treble line with various dynamics and articulations. The lyrics are written below the piano staves.

**Measures 1-18:**

- Measure 1: *Вый-ду ночью в по-ле с ко-нём*
- Measure 2: *Ночь-кой тём-ной ти-хой пой-дём*
- Measure 3: *Мы пой-дём с ко-нём по - по-лю вдво-ём*
- Measure 4: *Мы пой-*
- Measure 5: *дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 6: *Мы пой-дём с ко-нём по - по-лю вдво-ём*
- Measure 7: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 8: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 9: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 10: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 11: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 12: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 13: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 14: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 15: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 16: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 17: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*
- Measure 18: *Мы пой-дём с ко-нём по по-лю вдво-ём*

**Measures 19-45:**

- Measure 19: *Ночь-ю в по-ле звёзд bla-го-дать*
- Measure 20: *Ночь-ю ни ко го не ви-дать*
- Measure 21: *Толь-ко мы с ко-нём по - по-лю и-дём Толь-ко*
- Measure 22: *мы с ко-нём по по-лю и - дём*
- Measure 23: *Толь-ко мы с ко-нём по - по-лю и-дём Толь-ко мы с ко-нём по по-лю и - дём*
- Measure 24: *Ся-ду я вер-хом на ко - на*
- Measure 25: *Ты не-си по по-лю ме - на*
- Measure 26: *По бес-край-не-му*
- Measure 27: *по-лю мо-е-му по бес-край-не-му по по-лю мо-е-му*
- Measure 28: *по-лю мо-е-му по бес-край-не-му по по-лю мо-е-му*
- Measure 29: *Дай-ка я ра-зок пос-мот-рю*
- Measure 30: *му По бес-край-не-му*
- Measure 31: *по-лю мо-е-му по бес-край-не-му по по-лю мо-е-му*
- Measure 32: *где рож-да-ет по-ле за - рю*
- Measure 33: *Ай бру-нич-ный цвет а - лый да-рас-свет*
- Measure 34: *A - a - a - a - a - a ли есть то мес-то а-ли е-го нет*
- Measure 35: *Бу-дет доб-рым год хле-бо-роб*
- Measure 36: *Вся-ко бы-ло вся-ко уй-дёт*
- Measure 37: *Пой зла-та - я рожь*
- Measure 38: *Пой куд-ря-вый лен Пой о*
- Measure 39: *Бу-дет доб-рым год хле-бо-роб*
- Measure 40: *Вся-ко бы-ло вся-ко уй-дёт*
- Measure 41: *Пой зла-та - я рожь*
- Measure 42: *Пой куд-ря-вый лен Пой о*
- Measure 43: *Бу-дет доб-рым год хле-бо-роб*
- Measure 44: *Вся-ко бы-ло вся-ко уй-дёт*
- Measure 45: *Пой зла-та - я рожь*
- Measure 46: *Пой куд-ря-вый лен Пой о*

51

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The key signature is A major (three sharps). The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are in Russian and English. Measure 51: "том как я в Рос - си - ю влюб - лен Ой я в Рос - си - ю Пой зла - та - я рожь". Measure 52: "пой куд - ря - вый лен". Measure 53: "Мы пой - дём ско - нём по по - лю вдво - ем". Measure 54: "Пой зла - та - я рожь". The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes.

том как я в Рос - си - ю влюб - лен Ой я в Рос - си - ю Пой зла - та - я рожь

пой куд - ря - вый лен

Мы пой - дём ско - нём по по - лю вдво - ем

Пой зла - та - я рожь

54