Б 90

П. БУЛАХОВ
P. BULAKHOV

РОМАНСЫ И ПЕСНИ
ROMANCES AND SONGS

ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE WITH PIANO ACCOMPANIMENT

МУЗЫКА · MUZYKA
МОСКВА · 1983 · MOSCOW

П. БУЛАХОВ
P. BULAKHOV

РОМАНСЫ И ПЕСНИ
ROMANCES AND SONGS

ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE
WITH PIANO ACCOMPANIMENT

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
STATE PUBLISHERS "MUZYKA"
Москва 1983 Moscow

ЭЛЕГИЯ

Слова И. НИКИТИНА

П. БУЛАХОВ
(1822—1885)

mf
mf
бес гля де ли. Я пом ню, как ру
ног плес ка ли. Я пом ню, как у
mf
poco a poco cresc.
ка тво я ру ки мо ей кос
ста тво и к у стам , мо им при
con animato
agitato
ну лась, и счасть ю на ше
мкну ли, и звез ды, вол ны
му лу на от рад но у лыб
и весь мир в бла жен стве по то
mf
ну лась.
ну ли.
p
mf
f
ff

НЕ ПРОБУЖДАЙ ВОСПОМИНАНИЙ...

Слова Н. Н.

Не пробуждай воспоминаний
Минувших дней, минувших дней,
Не возродишь былых желаний
В душе моей, в душе моей.

И на меня свой взор опасный
Не устремляй, не устремляй,
Мечтой любви, мечтой прекрасной
Не увлекай, не увлекай.

Однажды счастье в жизни этой
Вкушаем мы, вкушаем мы,
Святым огнем любви согреты,
Оживлены, оживлены.

Но кто ее огонь священный
Мог погасить, мог погасить,
Тому уж жизни незабвенной
Не возвратить, не возвратить!

РАЗДУМЬЕ

Слова Ф. РУДНЕВА

го. Ес ли раз наше серд це об
poco a poco rall.
rall.
ма нет ся, уж в дру гой не (не) об ма нешь е
a tempo
го! Я хо тел бы за быть всё ми
нув ше е, да рас стать ся с ми нув шим мне
жаль: в нем и счасть е, мгно вен но мельк

rall.
нув_ ше_ е, в нем и ра_ дость мо_ я, и пе_
a tempo
чаль. И те перь не о том ли ску_
_ча_ ет_ ся, что ми_ нув_ ше_ е труд_ но вер_
нуть?.. Впро чем, что ж! Ведь не_ дол_ го уж
rall.
ма_ять_ся, до кон_ца не_ да_лек у_ же путь.

В МИНУТУ ЖИЗНИ ТРУДНУЮ...

Слова М. ЛЕРМОНТОВА *)

*) У М. Лермонтова стихотворение озаглавлено «Молитва».

слов жи_ вых, и ды_ шит не_по_ нят_ на_
_ я, свя_ та_ я пре_ лесть в них. С ду_ ши как
бре_ мя ска_ тит_ ся, со_мнень_ е да_ ле_ ко,
и ве_ рит_ ся, и пла_ чет_ ся, и так лег_
_ ко, лег_ ко!

11984

ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ...

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

rall.
a tempo
– да с звез до – ю го – во – рит,
mf
В не – бе – сах тор – жест – вен – но и чуд – но!
mf
Спит зем – ля в си – янь – е го – лу – бом... Что же
мне так боль – но и так труд – но? Жду ль че – го? жа –
rall.
a tempo
– ле – ю ли о чем? Уж не жду от
p

жиз_ни ни_чего я, и не жаль мне прош_ло_го ни_
_чуть; я и_щу сво_бо_ды и по_ко_я! Я б хо_
_тел за_быть_ся и за_снуть! Но не
p
con anima
тем хо_лод_ным сном мо_ги_лы... Я б хо_
agitato
_тел на_ве_ки так за_снуть, чтоб в груди дре_ма_ли жи_зни

p
си - лы, чтоб, ды - ша, вздыма-ласьти-хо грудь; чтоб всю
p
ночь, весь деньмой слух ле-ле - я, про лю-бовь мне слад-кий го - лос
пел, на - до мной чтоб, веч - но зе - ле -
mf rall.
- не - я, тем - ный дуб скло-нял - ся и шу -
mf
- мел.
p
pp

ВОТ НА ПУТИ СЕЛО БОЛЬШОЕ...

Вот на пути село большое,
Куда ямщик мой поглядел;
Его забилось ретивое,
И потихоньку он запел.

«Твоя краса меня прельстила,
Теперь мне белый свет постыл!
Зачем, зачем обворожила,
Коль я душе твоей не мил.

По мне лошадушки взгрустнутся,
Расставшись, бедные, со мной.
Они уж больше не промчатся
Вдоль по дороге столбовой.

Недолго песнью удалою,
Недолго тешить седока, —
Уж скоро, скоро под землею
Зароют тело ямщика».

О, ПРИДИ КО МНЕ СКОРЕЕ...

Слова В. КРАСОВА

rall.
a tempo
- ши, всю лю - бовь ду - ши.
мгла, ти - хой но - чи мгла.
sotto voce
О при - ди ж ко мне ско - ре - е
p
в за - по - вед - ный час,
здесь ни - кто в гу - стой ал - ле - е
не у - ви - дит нас.
perdendosi

ВЫ Ж ЗАБЫВАЕТЕ МЕНЯ!

Слова Н. Н.

у_знать всё то, что серд_цу ми_ло, всё, чем о_но о_
знать, ре_ше_но бы_ло судь_бо_ю, я вас без_ум_но
mf
mf
_трав_ле_но. Лю_би_ли страстновы, но ско_ро
по_лю_бил.
mf
p
сбы_лось, че_го стра_шил_ся я. Я ве_рен вам
mf
f
и без у_ко_ра, — вы ж за_бы_ва_е_те ме_ня!
p

МОЛЧАЛИ ЛИСТЬЯ, ЗВЕЗДЫ РДЕЛИ...

Слова А. ФЕТА

Ког_ да всё не_ бо так гля_ дит_ ся
что чи_ ще звезд, пуг_ ли_ вей но_ чи,
mf
в жи_ ву_ ю грудь, как в э_ той гру_ ди за_ та_ ит_ ся
страш_не_ е тьмы, тог_ да, взгля_нув друг дру_ гу в о_ чи,
mf p f p mf
più lento a tempo
хоть что_ ни_будь?
ска_ за_ ли мы.
p legato

БЕССОННИЦА

Слова Н. ГРЕКОВА

ten.
_ сед_ки мо_ ло_ дой.
ten.
И ско_ со_ ю
рас_ пле_тен_ной, с тем_но_ ру_ со_ ю ко_ сой, пред лам_па_ до_
ten.
scherzando
_ ю за_жжен_ной мне вид_ на о_ на по_рой. Кто жо_ на, мо_
ten.
pregniere
(с мольбой)
_ я со_ сед_ка? Мо_ ло_ да ль,ми_ ла ль о_ на, и за_ чем о_

con fuoco
– на не_ред_ко ночь про_во_дит всю без сна? Не наз_на_че_ нольсви_да_нье
p
innocentemente (простодушно)
в по_лу_ноч_ной ти_ ши_не, иль ейме_ся_ца си_янь_е спатьме_ша_ет,
как и мне, и по_ро_ю пол_но_лунь_я мо_ло_ду_ ю грудь у
ней, как мо_ ю, меч_та-ша_лунь_ я воз_ды_ ма_ ет тя_же_
p
ten.
– лей, воз_ ды_ ма_ ет тя_ же_лей?
ten.

ДЕВИЦА-КРАСАВИЦА

Слова Д. ЛЕНСКОГО

con agitato
Аль то_ ска_ кру_ чи_ нуш_ка ис_ су_ ши_ ла грудь,
И спер_ва я ду_ ма_ ла, что е_ му ми_ ла,
rall.
ten.
а_ ли ле_ бедь бе_ лу_ ю сгла_ зил кто_ ни_
ан зме_ я_ раз_ луч_ ни_ ца меж_ ду нас лег_
cresc.
ten.
rall.
_ будь?
_ ла.
p a tempo
У те_ бя ль сер_ де_ чуш_ко у од_ ной бо_ лит?
Мно_ го в не_ бе звез_ до_ чек, те_ мен не_ бо_ склон,
p
mf

stringendo
a tempo
Не жи_ви, как хо_чет_ся, а как бог ве_лит!
мно_го доб_рых мо_лод_цев, да о_ни не он!
con agitato
И к че_му пе_ча_лить_ся, тра_тить кра_со_ту?
у и_ной сер_де_чуш_ко ми_гом за_жи_вет,
rall.
ten.
Ма_ло ль доб_рых мо_лод_цев на бе_лом све_
а дру_га_я влю_бит_ся— с э_тим и у_
cresc.
a tempo
rall.
_ту!
_мрет!

СО КРУЧИНУШКИ ШАТАЯСЬ...

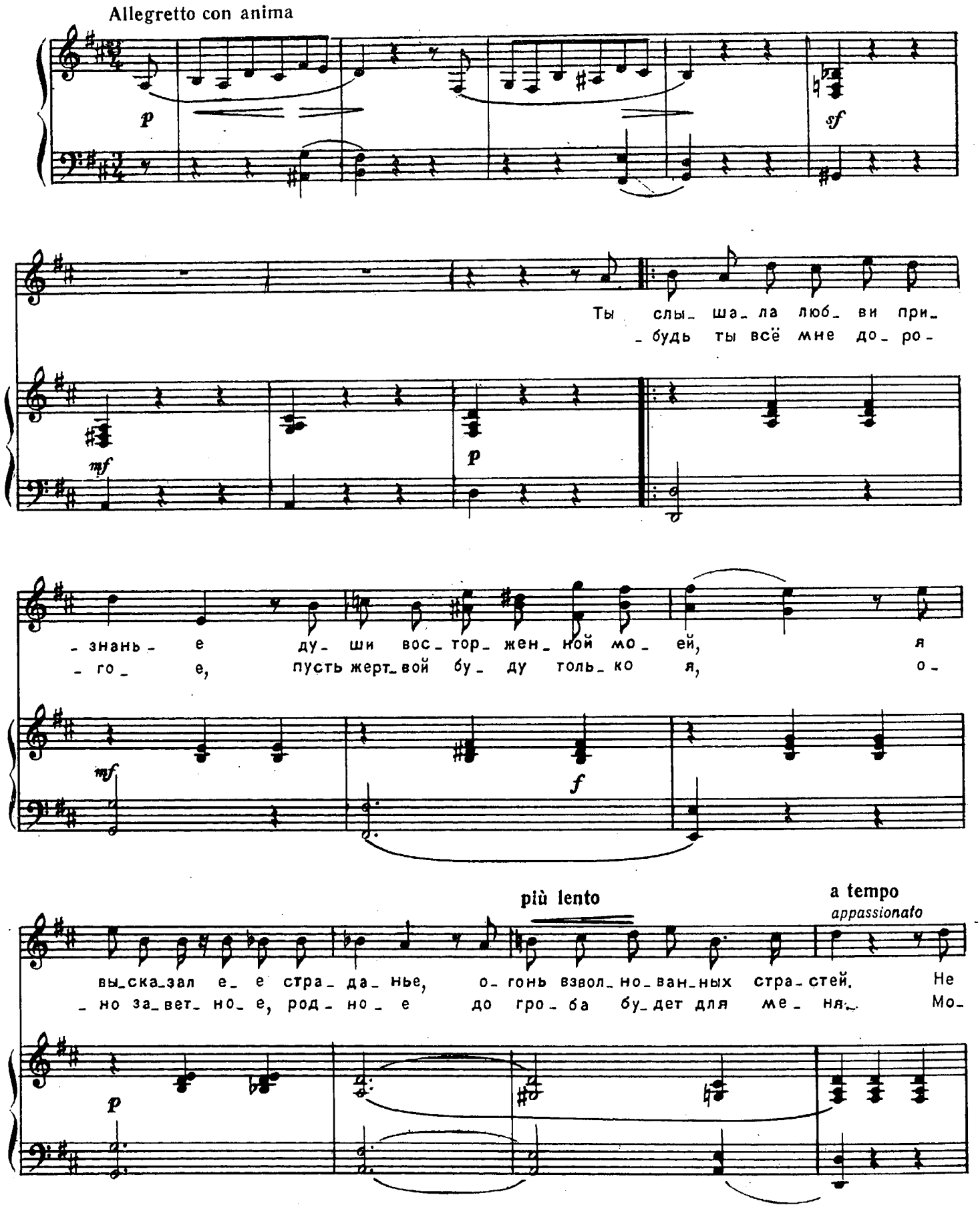
Русская песня

Слова В. КРАСОВА

С ми_ лым дру_ гом я рас_ста_ лась, как же мне не го_ ре_ вать?
Те_ рем туч_ ка об_ ло_ жи_ ла, зе_ лен сад уж не цве_ тет,
p
mf
p
mf
f
più lento a tempo
у ме_ня ль, у чер_ но_ о_ кой, зе_ лен са_ дик рас_ цве_ тал;
пыш_ но ле_ бедь бе_ ло_ кры_ лый че_ рез за_ водь не плы_ вет,
mf
rall.
a tempo
у ме_ня ль у чер_ но_ о_ кой, зе_ лен са_ дик рас_ цве_ тал.
для че_ го ж ко мне мой ми_ лый свет не жа_ лу_ ет, ней_ дет?
mf
cresc.
p
mf
p

К НЕЙ

Слова В. В.



мог та_ить я боль_ше чув_ства, ког_да си_де_ли мы с то_
_лю о сча_стье тво_ем бо_га, впол_не до_стой_на ты е_
p
mf
_бой, при_вет твой ми_лый без ис_кус_ства на_
_го, а я у смерт_но_го по_ро_га и
poco più rit.
a tempo
_век слил_ся с мо_ей ду_шой. За_
не до_стиг_ну ни_че_го.
p
f
mf
p
pp

И НЕТ В МИРЕ ОЧЕЙ...

Слова Н. Н.

Я НЕ МОГУ ЕЕ ЗАБЫТЬ...

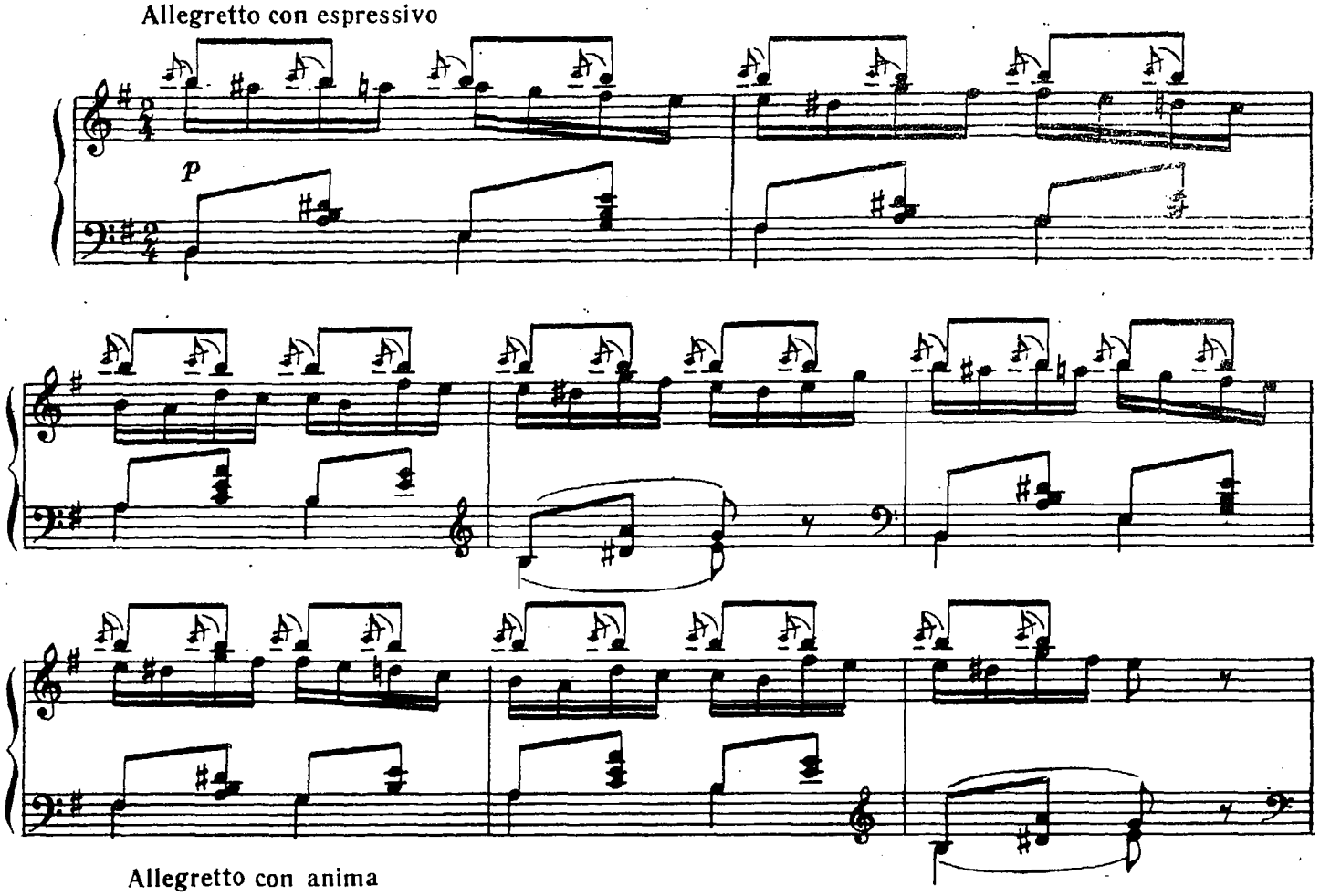
a tempo
rall.
быть! Но пусть о_на лю_бить ме_ня не мо_жет, я не мо_гу е_е за_
f
[a tempo]
_ быть!
Все го_ во_
_ рят, что вет_ рен я бы_ ва_ ю и что од_ну я
не мо_ гу лю_бить; но от_ че_го ж дру_гих я за_бы_ва_ ю,
но не мо_гу е_ е за_быть! Но не мо_гу е_
poco a poco dim.

_ е за_быть!
Ах, нет, ни_
p
_ кто ду_ши мо_ей не зна_ ет и чувств мо_их не мо_жет о_ це_
_ нить; счаст_лив, кто всё на све_те за_ бы_ва_ ет, я не мо_
3
_ гу е_ е за_быть! Я не мо_ гу е_ е за_
cresc.
_ быть!
f
p
sf

ТРОЙКА

(«Тройка мчится, тройка скачет...»)

Слова П. ВЯЗЕМСКОГО



Vivo
mezzo voce
più lento
Е_ ду, е_ ду, е_ ду к ней, е_ ду к лю_ буш_ ке мо_ ей!
p
mf
con fuoco
rall.
Е_ ду, е_ ду, е_ ду к ней, е_ ду к лю_ буш_ ке мо_ ей!
a tempo

ТУК, ТУК, ТУК... КАК СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ!

Слова К. ТАРНОВСКОГО

a tempo
mp
бьет_ ся! От_ че_ го, не зна_ ю
я. Ско_ ро ми_ лый мой вер_
нет ся, бро_ сив даль_ ни_ е кра_
più animato
я! Тук, тук, тук... Как серд це
Vivacetto
бьет_ ся! От_ че_ го, у_ зна_ ла я!

НАДУТЫ ГУБКИ ДЛЯ УГРОЗЫ...

Слова Н. ПАВЛОВА

из бой_ких глаз, но го_рем ты тог_да иг_ра..ла,
mf
mp
rit.
a tempo
тог_да ты пла_ка_ла, сме_ясь! Я по_нял твой
lento
не_дуг о_пас_ный— у_яз_вле_на тво_я ду_ша.
mf
a tempo
più lento
Так плачь же, плачь, мой друг пре_крас_ный: в сле_зах ты
a tempo
чуд_но (хо) хо_ро_ша!
mf (glissando)
p

СВИДАНИЕ

Слова Н. ГРЕКОВА

più rit. a tempo

сон и мрак сой - дут, с горь - ко - ю и -
звез - ды лишь с лу - ной. Нет в нем ни лоб -
с не - про - буд - ным сном, и тог - да при -

cresc. sf

più animato risoluto

- сто - мой на ду - ше мо - ей я и - ду из
- за - нья, ни по - жа - тья рук, и хра - нит мол -
- ду я, ти - хо к ней скло - нюсь, всё е - е бу -

sf p

rall. a tempo

до - му на сви - да - нье к ней.
- ча - нье мой пре - крас - ный друг.
- жу я и не до - бу - жусь.

poco a poco rall.

dim.

НЕ ДЛЯ МЕНЯ!

Andante
Ког_да я песнь тво_ю вни_ма_ю, молчанье груст_но_е хра_
Тво_я ду_ша пол_на же_ла_ний, тво_я ду_ша пол_на ог_
_ня, я за_бы_ва_юсь, я меч_та_ю, но ты по_ешь не для ме_
_ня; ты так же зна_ешь за стра_да_ний и лю_бишь ты, но не ме_
_ня! Но ты по_ешь не для ме_ня! Я ви_жу, с страст_но_ю за_
_ня! И лю_бишь ты, но не ме_ня!
_бо_той, се_бе не_воль_но из_ме_ня, ты и_щешь взо_ра_ми ко_

- го - то, но ви_жу я, что не ме_ня! Но ви_жу я, что не ме_
- ня! Лю_бя, се_бя ты не по_ гу_ бишь, рас_суд_ком чувст_ва о_ це_
- ня, но ес_ли ты дру_го_ го лю_бишь, то, другмой, не ла_скайме_
- ня! То, друг мой, не ла_скай ме_ ня!

ПОЛЮБИ, НЕ ГУБИ...

Русская песня

Слова Н. Н.

УЖ Я С ВЕЧЕРА СИДЕЛА...

Русская песня

Слова В. КРАСОВА

rall.
- во- ю шел-ко- во- ю у- сте- лю крыль-цо, я во- до-ю клю-че- во- ю о- све-
a tempo
- жу ли-цо.
То- пот в по-ле раз-да-ет-ся. За-мер
mf
дух во мне! Э- то он, мой свет, не-сет- ся на ли- хом ко-не. Ви-жу,
f
rall.
шля-пой мне ма-ха-ет, со- ско- чил с'ко-ня, он це- лу-ет, об-ни-ма-ет, как о-
a tempo
- гонь, ме- ня.

ПЕСНЬ РАТНИКА

НЕТ, НЕ ЛЮБЛЮ Я ВАС!

Слова ЗИМЕНКО

p
О_стыл о_гонь ду_ши, и серд_це о_хла_де_ло!
ска_жи_те, по_че_му мне ста_нет без_от_рад_но,
mf
Вы о_чень хо_ро_ши, да мне ка_ко_е де_ло!
и боль_но так у_му и серд_цу так до_сад_но!
Fine
По_ра мне по_бе_речь се_бя от слов о_пас_ных,
mf
от сне_га бе_лых плеч и взо_ров ло_жно_страст_ных.

В них, зна-ю я да- вно, ку- да как ма-ло про- ка,
и, пра- во, мне греш- но ждать но- во- го у- ро-
-ка.
p
mf
p
Dal Segno al Fine

ПРЕЛЕСТНЫЕ ГЛАЗКИ

Слова неизвестного автора
(из Гейне)

ten.
rall.
_ще есть пре_лест_ны_ е глаз_ ки... Ми_лый друг, че_го боль_ше же_
p
a tempo
_лать? Я на э_ти пре_лест_ны_ е глаз_ ки вы_слал
mf
agitato
ten.
це_лу_ю строй_ну_ю рать звуч_ных пе_сен из жар_ко_го
cresc.
ten.
mf
ten.
ten.
серд_ца... Ми_лый друг, че_го боль_ше же_лать? Э_ти
p
ten.
ten.

чуд_ны_е глаз_ки на серд_це на_ло_жи_ли мне стра_сти пе_
mf
cresc.
ten.
agitato
ten.
_чать, и_ми, друг мой, ме_ня ты сгу_би_ла... Ми_лый
ten.
mf
p
ten.
ten.
друг, че_го боль_ше же_лать?
ten.
p

ЧЕРНЕНЬКИЕ ГЛАЗКИ

Слова КРУЗЕ

più espressivo
Чер_нень_ки_е глаз_ки, я не в си_лах
жить, что_бы вас ду_шо_ю,
p
f
più lento
a tempo
p grazioso
серд_цем не лю_бить! Чер_нень_ки_е
p
rit.
mf
глаз_ки, мож_но ль мне же_лать,
p a tempo
mf
rit.
Tempo I
чтоб хоть раз бы в жиз_ни вас по_це_ло_вать!
p
p

rall.
a tempo
Чер_ нень_ ки_ е
tr
mf
глаз_ ки, как вы хо_ ро_ ши! Будь_те ж веч_ но
ten.
ми_ лы для мо_ ей ду_ ши!..
8
8

ЗА РЕКОЮ, ЗА ДЕСНОЙ...

Слова В. КРАСОВА

на-ез-жа-ют мо-лод-цы, и гу-ля-ют до за-ри из Чер-ни-го-
руч-ки бе-лы-е ма-нят, под пун-цо-во-ю чал-мой о-чи чер-ны-
-ва куп-цы. К ней о-бо-зы при-ста-ют, на-ли-ва-ют-
-е го-рят; слыш-но, го-рек слад-кий мед, ес-ли нет е-
f
f
più lento
a tempo
-ся ков-ши, и тан-цу-ют, и по-ют у шин-ка-роч-ки-ду-ши.
-е ре-чей: так за-тем-то весь на-род при-во-ра-чи-ва-ет к ней.
mf
p
mf
p

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА!

Слова В. ЧУЕВСКОГО

Allegretto

Гори, гори, моя звезда,
Гори, звезда приветная,
Ты у меня одна заветная,
Других не будет никогда.

Сойдет ли ночь на землю ясная,
Звезд много блещет в небесах,
Но ты одна, моя прекрасная,
Горишь в отрадных мне лучах.

Звезда надежды благодатная,
Звезда любви волшебных дней,
Ты будешь вечно незакатная
В душе тоскующей моей.

Твоих лучей небесной силою
Вся жизнь моя озарена...
Умру ли я — ты над могилою
Гори, сияй, моя звезда!

СОДЕРЖАНИЕ

Элегия. Слова И. Никитина 3
Не пробуждай воспоминаний... Слова Н. Н. . . . 5
Раздумье. Слова Ф. Руднева 7
В минуту жизни трудную... Слова М. Лермонтова . 10
Выхожу один я на дорогу... Слова М. Лермонтова . . 12
Вот на пути село большое... 16
О, приди ко мне скорее... Слова В. Красова . . . 18
Вы ж забываете меня! Слова Н. Н. 20
Молчали листья, звезды рдели... Слова А. Фета . . 22
Бессонница. Слова Н. Грекова 24
Девица-красавица. Слова Д. Ленского 27
Со кручинушки шатаясь... Русская песня. Слова В. Красова 30
К ней. Слова В. В. 32
И нет в мире очей... Слова Н. Н. 34
Я не могу ее забыть... 35
Тройка («Тройка мчится, тройка скачет...»). Слова П. Вяземского 38
Тук, тук, тук... как сердце бьется! Слова К. Тарновского 40
Надуты губки для угрозы... Слова Н. Павлова . . . 42
Свидание. Слова Н. Грекова 44
Не для меня! 46
Полюби, не губи... Русская песня. Слова Н. Н. . . 48
Уж я с вечера сидела... Русская песня. Слова В. Красова 49
Песнь ратника 51
Нет, не люблю я вас! Слова Зименко 52
Прелестные глазки. Слова неизвестного автора (из Гейне) 55
Черненькие глазки. Слова Крузе 58
За рекою, за Десной... Слова В. Красова 61
Гори, гори, моя звезда! Слова В. Чуевского . . . 63

ПЕТР ПЕТРОВИЧ БУЛАХОВ

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

для голоса в сопровождении фортепиано

Редактор *Р. Русланов.* Лит. редактор *И. Емельянова*
Техн. редактор *Т. Сергеева.* Корректор *С. Жаров*

Подписано в печать 18.10.82. Формат бумаги 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Уч.-изд. л. 9,09. Тираж 10 000 экз. Изд. № 11984. Зак. 1522. Цена 90 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Б $\frac{5204040000 - 046}{026\,(01) - 83}$ 57 – 83