

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Из кинофильма "Тишина"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Сдержанно

1. Ды-ми-лась ро-ща под го-
(2) па-да-я, ра-

mf *sf*

p *M*

3

M *M*

-ро - ю, и вме - сте с ней го - рел за -
-ке - та, как до - го - рев - ша - я звез -

M *M* 7

-кат... Нас о - ста - ва - лось толь - ко тро - е
-да... Кто хоть од - наж - ды ви - дел э - то,

M *M* *M* *M* *M*

из во - сем - на - дца - ти ре - бят. Как мно - го
 тот не за - бу - дет ни - ко - гда. Он не за -

их, дру - зей хо - ро - ших, ле - жать о - ста - лось в тем - но -
 - бу - дет, не за - бу - дет а - та - ки я - рост - ны - е

- те у не - зна - ко - мо - го по -

- сел - ка на бе - зы - мян - ной вы - со - те,

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a bass clef. The first measure has a piano dynamic marking 'M'. The second measure has a fingering '7'. The third measure has a piano dynamic marking 'M' and a fingering '7'.

у не - зна - хо - мо - го по - сел - ка на бе - зы -

This system contains the next three measures. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The first measure has a piano dynamic marking 'M'. The third measure has a piano dynamic marking 'M'.

1.

- мян - ной вы - со - те.

This system contains the final three measures, starting with a first ending bracket labeled '1.'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. The first measure has a piano dynamic marking 'M'. The second measure has a piano dynamic marking 'M'.

2.

2. Све - ти - лась, // - те.
4. Мне ча - сто //

Для окончания

3. Над на - ми // - те.

Б

1. Дымилаь роща под горою,
И вместе с ней горел закат...
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка } 2 раза
На безымянной высоте.

2. Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда...
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка } 2 раза
На безымянной высоте.

3. Над нами "мессеры" кружили,
И было видно, словно днем...
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка } 2 раза
На безымянной высоте.

4. Мне часто снятся те ребята,
Друзья моих военных дней,
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка } 2 раза
На безымянной высоте.