

РАСЦВЕЛА ПОД ОКОШКОМ БЕЛОСНЕЖНАЯ ВИШНЯ

Проникновенно

First system of the piano accompaniment. The treble clef contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bass clef contains a harmonic accompaniment with chords and a bass line. The dynamic marking *mf* is present. Chord symbols '7', 'М', '7', 'Б', and 'М' are written above the bass staff.

Second system of the piano accompaniment. The treble clef continues the melodic line. The bass clef continues the harmonic accompaniment. Chord symbols 'М', '7', 'М', and 'М' are written above the bass staff.

1. Расцве - ла под о - кош - ком бе - ло - снеж - на - я виш - ня.

Third system of the score, including the vocal line. The treble clef contains the vocal melody with lyrics. The bass clef contains the piano accompaniment. The dynamic marking *tr* is present. Chord symbols 'М', 'М', '7', and 'М' are written above the bass staff.

Из - за туч - ки да - ле - кой по - ка - за - лась лу - на.

Fourth system of the score, including the vocal line. The treble clef contains the vocal melody with lyrics. The bass clef contains the piano accompaniment. Chord symbols 'М', '7', and 'Б' are written above the bass staff.

Все под-руж - ки по па - рам в ти-ши - не раз-бре - ли - ся.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings '7', 'М', '7', 'Б', and 'М'.

Толь-ко я в э-тот ве - чер за - си - де-лась од - на.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings 'М', '7', and 'М'. A first ending bracket labeled '1.' is present at the end of the system.

Для продолжения

Для окончания

на. Ни - ко - му не по-

Musical score for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings 'М', 'М', 'М', and 'М'. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Расцвела под окошком белоснежная вишня.
Из-за тучки далекой показалась луна.
Все подружки по парам в тишине разбрелись.
Только я в этот вечер засиделась одна.

Никому не поверю, что другую ты любишь.
Приходи на свиданье и меня не тревожь.
Неужель в моем сердце огонечек потушишь?
Неужели тропинку ты ко мне не найдешь?

Вспомни, мой ненаглядный, как тебя я встречала.
Мне казалось, что счастье — это ты, дорогой.
И, как лучшему другу, я тебе доверяла...
Почему же сегодня ты прошел стороной.