

Слова М. Танича и
И. Шаферана

Ходит песенка по кругу

Для солиста, хора и оркестра

Муз. О. Фельцмана
Инстр. А. Яковлева

Подвижно

1

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and parts are as follows:

- Мальчи 1, 2**: Two vocal parts for boys, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*) in the second measure.
- Альты 1, 2**: Two alto parts, starting with *f* and moving to *mp*.
- Басы 1, 2**: Two bass parts, starting with *f* and moving to *mp*.
- Флейты**: Flute part, starting with *f* and moving to *mf*. Includes a second ending marked 'a 2'.
- Гобои**: Oboe part, starting with *f* and moving to *mf*.
- Баян 1, 2, 3, 4, 5**: Five bayan parts, starting with *f* and moving to *mf*.
- Литавры**: Kettledrums, starting with *mf*.
- Хет (гарзика) М. Барабан**: Hand drum part, starting with *mf* and moving to *mp*. Includes a 'simile' marking.
- Ксилофон**: Xylophone part, starting with *mf*.
- Гусли**: Gusli part, starting with *mf* and moving to *p*. Includes the instruction 'При повторе' (Upon repeat).
- Соло**: Solo part, starting with *mf* and moving to *p*.
- Хор**: Chorus part, starting with *mf* and moving to *p*.
- Примы**: First violins, starting with *f* and moving to *mp*.
- Секунды**: Second violins, starting with *f* and moving to *mp*.
- Альты**: Violas, starting with *f* and moving to *mp*.
- Басы**: Cellos, starting with *f* and moving to *mp*.
- К-басы**: Double basses, starting with *f* and moving to *mp*.

The score includes dynamic markings (*f*, *mf*, *mp*, *p*) and articulation marks such as slurs and accents. The lyrics for the solo part are: 'Где-то пес-ня со - чи - ни - лась и со-ско-рос-тью ра - ке - ты'.

Этот такт - только за 1 раз

Этот такт - только за 1 раз

Этот такт - только за 1 раз

Этот такт - только за 1 раз

frulato a 2

При повторе

Играть (оба раза)

Маше 1
 Маше 2
 Альты 1
 Альты 2
 Басы 1, 2
 Флейты
 Гобои
 Баян 1
 Баян 2
 Баян 3
 Баян 4
 Баян 5
 Литавры
 Хет (тарелка)
 М. барабаны
 Ксилофон
 Гусли
 Соло
 Хор
 Примы
 Секунды
 Альты
 Басы
 К-басы

в то же ут-ро о - чу - ти - лась на другом кра-ю пла - не - ты. Ми - мо - хо - дом, ми - мо - лё - том, теп - ло -
 Ми - мо - хо - дом, ми - мо - лё - том, теп - ло -

mp
mf
f
 simile

34

Мальце 1 *mf*

Мальце 2 *mf*

Альты 1

Альты 2 *div.*

Басы 1, 2

Флейты *mf*

Гобои *mf* II

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Литавры

Хет (тарелка) М. барабан

Ксилофон

Гусли

Соло

Хор

Примы *trem.*

Секунды *mf*

Альты

Басы

К-басы

ля! Адре со - ван - на - я дру - гу, хо-дит пе - сен - ка по кру - гу, по-то му что круг - ла - я зем -

А... - - - - Адре со - ван - на - я дру - гу, хо-дит пе - сен - ка по кру - гу, по-то му что круг - ла - я зем -

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для оркестра и вокалиста. Страница пронумерована 7.

Инструменты и вокалисты:

- Мальчи 1, 2
- Альты 1, 2
- Басы 1, 2
- Флейты
- Гобои
- Баны 1, 2, 3, 4, 5
- Литавры
- Хет (тарелка) / М. барабан
- Ксилофон
- Гусли
- Соло
- Хор
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы
- К-басы

Музыкальные детали:

- Начало фрагмента помечено номером 38.
- Динамики варьируются от *mf* до *f*.
- В партии гобоев и баноу 1, 2 указаны альтернативные ноты *a 2* и *b*.
- В партии тарелки (Хет) присутствует указание: "Тарелка, ближе к центру палкой".
- В партии гуслей и соло-вокалиста отмечены динамические изменения: *mf* и *f*.
- Литавры играют ритмический рисунок на протяжении всего фрагмента.

Текст песни (сопрано/солист):

ля! Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля!

Хор:

ля! Тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля!

Музыкальный партитура с 18 инструментами и вокальными партиями. Страница 8.

Инструменты: Мандолины 1 и 2, Альты 1 и 2, Басы 1 и 2, Флейты, Гобои, Баны 1-5, Литавры, Хет (тарелка), М. барабаны, Ксилофон, Гусли, Соло, Хор, Примы, Секунды, Альты, Басы, К-басы.

Вокальные партии: Соло, Хор.

Музыкальные детали: Метрические удары, динамические обозначения (*mf*, *mp*), артикуляционные знаки (*v*), флейты (*b*), ноты с плюсами (+).

Текст песни:

Соло: Ми - мо хо - дом, ми - мо -

Хор: Ми - мо хо - дом, ми - мо -

46

Мальцы 1

Мальцы 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Банн 1

Банн 2

Банн 3

Банн 4

Банн 5

Литавры

Хет (тарелка)
М. барабан

Ксилофон

Гусли

Соло

Хор

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

а 2

mp

mf

tr

лѣ - том, теп - ло - хо - дом, са - мо - лѣ - - - - том, ад-ре со - ван - на - я дру - гу, хо-дит

лѣ - том, теп - ло - хо - дом, са - мо - лѣ - - - - том, М...(У)

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и вокалистов. Страница 9.

Инструменты и вокалисты:

- Мальчи 1, 2
- Альты 1, 2
- Басы 1, 2
- Флейты
- Гобои
- Банн 1, 2, 3, 4, 5
- Литавры
- Хет (тарелка) / М. барабаны
- Ксилофон
- Гусли
- Соло
- Хор
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы
- К-басы

Музыкальные обозначения и текст:

- mf* (mezzo-forte)
- div.* (divisi)
- trem.* (trémolo)
- Текст: пе - сен - ка по кру - гу, по - то - му что круг - ла - я зем - ля! Ад - ре со - ван - на - я дру - гу, хо - дит
- Текст: А... - - - - Ад - ре со - ван - на - я дру - гу, хо - дит

54

Мальки 1 *mf*

Мальки 2 *mf*

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты *a 2*

Гобои *a 2*

Банн 1 *mf*

Банн 2 *mf*

Банн 3

Банн 4

Банн 5

Литавры

Хет (тарелка)
М. барабан

Ксилофон

Гусли

Соло

Хор

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

пе - сен - ка по кру - гу, по - то - му что круг - ла - я зем - ля! по - то - му что круг - ла - я зем - ля! по - то - му что круг - ла - я зем - ля! по - то - му что круг - ла - я зем - ля!

58

Малье 1

Малье 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Банн 1

Банн 2

Банн 3

Банн 4

Банн 5

Литавры

Хет (тарелка)
М. барабан

Ксилофон

Гуси

Соло

Хор

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

му что кру - гла - я зем - ля!

му что кру - гла - я зем - ля!

7 (заполнить)