

# МОЛОДАЯ МОЛОДКА

Слова Н. ЦЫГАНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Тихо  $\text{♩} = 60$

Моло\_да - я мо\_лодка в де - рев\_не жи\_

нар

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a tempo of 60. The piano accompaniment features a bass line with triplets and a treble line with chords and moving lines. The lyrics are: 'Моло\_да - я мо\_лодка в де - рев\_не жи\_'

\_ла, в де - рев\_не жи - ла, до\_ро\_го - ю на - ход\_кой, кра - сот\_кой слы\_ла, кра -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: '\_ла, в де - рев\_не жи - ла, до\_ро\_го - ю на - ход\_кой, кра - сот\_кой слы\_ла, кра -'. The piano accompaniment continues with similar textures.

\_сот\_кой слы\_ла, слы\_ла, кра - сот\_кой слы\_ла.

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: '\_сот\_кой слы\_ла, слы\_ла, кра - сот\_кой слы\_ла.'. The piano accompaniment ends with a final chord.

2. Уж и все любовались  
Молодкой моей,  
Как шмели, увивались,  
Летали за ней!

3. А красотка молодка  
Не видит того,  
И не любит нисколько  
В селе никого.

4. Всегда веселится,  
Поет соловьем,  
Никогда не крушится,  
Не вздохнет ни о ком.

5. И долгонько так было  
С молодой моей,  
Наконец укусило  
Сердчишко у ней.

6. Горемычную пташкой,  
Сестрой соловья,  
Застонала кукушкой  
Молодка моя.

7. Не по-прежнему очи  
Как звезды горят,  
Отуманясь тоскою,  
Слезю блестя!

8. Мимо терема ходит  
Молодчик к иной.  
Знать, уж он не находит  
Веселья со мной.