

МОЛОДКА, МОЛОДКА МОЛОДАЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень скоро $\text{♩} = 66$

Мо - лод - ка, мо - лод - ка мо - ло - да - я,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with the tempo marking 'Не очень скоро' and a metronome marking of 66. The lyrics 'Мо - лод - ка, мо - лод - ка мо - ло - да - я,' are written below the notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking 'f' (forte) is present. The word 'нар' is written vertically on the left side of the piano part.

сол - дат - ка, сол - дат - ка пол - ко - ва - я!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'сол - дат - ка, сол - дат - ка пол - ко - ва - я!'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. The system concludes with a double bar line.

Уж полно по улице ходити,
Ах, полно по миленьком тужити!
Уж как мне по милом не тужити,
Такого другого не нажити,
Что ростом, дородством, красотою,
Всею молодецкою поступкой!
Вечор-то я с милым побранилась,
Вечор с дорогим посчиталась,
Побранка была небольшая;
Не знаю, как с другом помириться,
Самой покориться не годится,
Людей засылать мне некстати...
Дождуся я, млада, темной ночи,
Что темной ночки, осенней,
Сама я к милому побываю,
В глаза дорогому попеняю:
— Ах, любчик мой, миленький голубчик!
Не слушай, друг, разума чужого,
Чужих, моя радость, наговоров!
Люди-то смущают, разлучают,
Людам-то завидно, что советно!