

3. Песня Лидочки

Веселая, подвижная по характеру.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro non troppo

The musical score consists of five staves of music for piano and voice. The key signature is G major (one sharp). The tempo is Allegro non troppo. The vocal part starts with a dynamic *f*. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. Dynamics include *dim.*, *simile*, *p*, *f*, and *r*.

я
нáр *f*
в шко _ лу ког - да - то хо - ди - ла и до но - чи, пом - ню, по -
школь - ны - е го - ды да - ле - ко, у - чеб - ни - ка мне не до -
- рой зуб - ри - ла, зуб - ри - ла, зуб - ри - ла,
- стать и вновь не за - сесть за у - ро - ки,
вер - нув - шись из шко - лы до - мой:
чтоб твер - до у - сво - ить, у - знать, би - о -
как най -

- гра - фи - ю Шек - спи - ра, свойст - ва рту - ти и э - фи - ра, кли - мат гор - но - го Па -
- ти то - го, кто где - то и - щет сам се - бя по све - ту. Как пой - ти, чтоб раз - ми -

mp

- ми - ра, сколь - ко в тон - не ки - ло - грамм, пло - щадь кру - га и квад - ра - та, дель - ты
- нуть - ся не при - шлось случай - но нам? Что ска - зать, чтоб спо - лу - сло - ва по - нял

p

Ти - гра и Еф - ра - та и что де - лит бис - сект - ри - са, каж - дый
он, что я го - то - ва с ним де - лить, как бис - сект - ри - са, да - же

у - гол по - по - лам, рас - сто - я - нье до Лу - ны,
у - гол по - по - лам. Не за - бы - ла до сих пор

rit.

пи - фа - го - ро - вы шта - ны,
я на - зва - нья рек и гор,

p

a tempo

(1.2) Где по - ста - вить за - пя - ту - ю, где не ста - вить за - пя -

p

-той, стра - ны Близк_не - го Вос - то - ка, что та -
что та - ко_ е си - ла то - ка. Но же -
жи -

-ко_ е си - ла то - ка, и что ост - ров э - то су - ша,
-ву - я о - ди - но - ко, все од - на, од - на, как су - ша,

(1.2.) о - кру - жен - на - я во .. дой.

расо rit.

и Все что ост - ров э - то (1.2.) су - ша, о - кру -
од - на, од - на как

а tempo

- жен - на - я во - дой.

f

1.

2. а tempo

Те // - дой.

p

f