

# НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ...

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова А. ФЕТА

Не очень скоро

$\text{♩} = 100$

*p*

На за - ре ты е - е не бу - ди, на за -

нар

*p*

-ре о - на слад-ко так спит; ут-ро ды-шит у ней на гру-ди,

яр-ко пы-шет на ям-ках ла-нит.

*mf*

The image shows a piano score with three systems. The first system has a forte (f) dynamic marking. The second system has a piano (p) dynamic marking. The music features arpeggiated chords in the right hand and moving bass lines in the left hand.

На заре ты ее не буди,  
На заре она сладко так спит;  
Утро дышит у ней на груди,  
Ярко пышет на ямках ланит.

И подушка ее горяча,  
И горяч утомительный сон,  
И, чернеясь, бегут на плеча  
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру  
Долго, долго сидела она  
И следила по тучам игру,  
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,  
И чем громче свистал соловей,  
Всё бледней становилась она,  
Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,  
На ланитах так утро горит.  
Не буди ж ты ее, не буди,  
На заре она сладко так спит!