

# 34. Беглянка\*

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato

нар

First system of piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The music includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *sf*, *tr*, and *p*. The tempo is marked as *Moderato*.

[mp]

1. Карк-нул во - рон на бе - ре - зе, свист-нул во - ин на ко -

Second system of piano accompaniment. It includes dynamic markings such as *fp*. The music continues with chords and melodic lines in both hands.

accel.

a tempo

- не. По - ги - бать те - бе, кра - сот - ка, в чу - же -

Third system of piano accompaniment. It includes dynamic markings such as *f*, *pp*, *cresc.*, and *f*. The tempo changes from *accel.* to *a tempo*.

- дальней сто - ро - не.

Fourth system of piano accompaniment. It includes dynamic markings such as *p* and *p*. The music concludes with sustained chords and melodic fragments.

\* Печатается впервые. Рукописная копия, датированная 1840 г., хранится в Отделе рукописей в Государственной публичной библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград).

[tr]

2. Ах! За - чем, за - чем бе - жа - ла ты за

три - де - вять по - лей? Для че - го не раз - мыш -

- ля - ла ты об у - ча - сти сво - ей? Все по -

- ки - ну - ла, за - бы - ла: прах от - ца, ста - руш - ку мать; и ре -

- ши - ла\_ся от\_чиз - ну на чуж\_би - ну про - ме\_нять.

*agitato*

*f* *f* *p*

На чуж\_би\_ну про - ме - нять.

*p* *p* *p*

5. Карк\_нул

*p* *tr*

во - рон на бе - ре - зе, свист\_нул во\_ни на ко - не. И кра\_

*cresc.*

ritard.

- сот - ка по - ги - ба - ет в чу - же - даль - ней сто - ро - не.

*p* *dim.*

1. Каркнул ворон на березе,  
Свистнул воин на коне.  
Погибать тебе, красотка,  
В чужедальной стороне.
2. Ах! Зачем, зачем бежала  
Ты за тридевять полей?  
Для чего не размышляла  
Ты об участи своей?  
Все покинула, забыла:  
Прах отца, старушку мать;  
И решила отчизну  
На чужбину променять.
3. То ли счастье, чтобы очи  
Милым сердцу веселить,  
После ими ж дни и ночи  
Безотрадно слезы лить?  
Неужель ты не слыхала  
Об измене никогда?  
Неужель ты полагала  
В сердце верность навсегда!
4. Было некому, бедняжку,  
Поучить меня уму,  
И голодной вольной пташкой  
Я попалась в сеть к нему.  
Никого я не спросила,  
Кроме сердца своего:  
Увидала, полюбила...  
И умру, любя его!
5. Каркнул ворон на березе,  
Свистнул воин на коне.  
И красотка погибает  
В чужедальной стороне.