

# НЕ ОДНА ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА НЕ БУДИТЕ МЕНЯ, МОЛОДУ

Обработка народных песен

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) ТРИО С ХОРОМ

нар



Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features chords and arpeggios, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Сопрано

Тенор

Бас

Ах! Не од - на - то, не од - на -  
ла, час тым ель -  
Ах! Не од - на  
час тым ель -

Ах! Не од -  
Ах! Ча - стым,



Piano accompaniment for the first vocal line, featuring chords and arpeggios in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

то во по - ле до - ро - жень - ка, в по - ле про - ле - га -  
нич - ком ельничком, бе - рез - нич - ком, частым за - рас - та -  
то во по - ле до - ро - жень - ка, в по - ле про - ле - га -  
нич - ком ельничком, бе - рез - нич - ком, час - тым за - рас - та -  
- на - то во по - ле до - ро - жень - ка, в по - ле про - ле - га -  
ча - стым ельничком, бе - рез - нич - ком, ча - стым за - рас - та -



Piano accompaniment for the second vocal line, featuring chords and arpeggios in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Для повторения

Для окончания

да, прелега. // да

да, // да

да, // да

Не бу - ди - те ме - ня, мо - ло - ду,

ра - ным - ра - но по - ут -

Не бу - ди - те ме - ня, мо - ло - ду,

ра - ным - ра - но по - ут -

Не бу - ди - те ме - ня, мо - ло - ду,

ра - ным - ра - но по - ут -

- ру; вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш - ко взой - дет.

- ру; вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш - ко взой - дет.

- ру; вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш - ко взой - дет.

Хор

Вы тог - да ме - ни бу - ди - те,  
Вы тог - да ме - ня бу - ди - те,  
Вы тог - да ме - ня бу - ди - те,

The first system consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are: "Вы тог - да ме - ни бу - ди - те, Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, Вы тог - да ме - ня бу - ди - те,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ког - да сол - ныш - ко взой - дет, ког - да крас - но - е про -  
ког - да сол - ныш - ко взой - дет, ког - да крас - но - е про -  
ког - да сол - ныш - ко взой - дет, ког - да крас - но - е про -

The second system continues with the same vocal and piano parts. The lyrics are: "ког - да сол - ныш - ко взой - дет, ког - да крас - но - е про -", repeated three times. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

- гля - нет, пас - тух вый - дет на лу - жок.  
- гля - нет, пас - тух вый - дет на лу - жок.  
- гля - нет, пас - тух вый - дет на лу - жок.

The third system concludes the piece with the lyrics: "- гля - нет, пас - тух вый - дет на лу - жок.", repeated three times. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

Соло

Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш -

Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш -

Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш -

- ко взой - дет, ког - да крас - но - е про - гля - нет, пастух вый - дет на лу - жок.

- ко взой - дет, ког - да крас - но - е про - гля - нет, пастух вый - дет на лу - жок.

- ко взой - дет, ког - да крас - но - е про - гля - нет, пастух вый - дет на лу - жок.

Хор

Ког - да крас - но - е про - гля - нет,

Ког - да крас - но - е про - гля - нет,

Ког - да крас - но - е про - гля - нет,

Соло

пас - тух вый - дет на лу - жок. Ког - да  
 пас - тух вый - дет на лу - жок.

*p*

крас - но - е про - гля - нет, пас - тух вый - дет на лу - жок, пас - тух вый - дет на лу -

Хор  
 пас - тух вый - дет на лу - жок, за - иг - ра - ет во ро - жок.  
 пас - тух вый - дет на лу - жок, за - иг - ра - ет во ро - жок.

*f* *p* *tr*

tr tr tr tr tr tr

First system of piano introduction, featuring a treble clef with trills and a bass clef with chords.

Second system of piano introduction, continuing the treble and bass clef parts.

**Соло**

Хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва -

Хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва -

Хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва -

Third system containing the vocal solo and its accompaniment.

*p* *f*

Fourth system of piano accompaniment, marked with piano and forte dynamics.

-ри - ва - ет, хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет,

-ри - ва - ет, хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет,

-ри - ва - ет, хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет,

Fifth system containing the vocal melody and accompaniment.

*pp*

Sixth system of piano accompaniment, marked piano-piano.

*fp*

Хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва -

Хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва -

Хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва -

- ри - ва - ет, хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет,

- ри - ва - ет, хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет,

- ри - ва - ет, хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет,

хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва -

хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва -

хо - ро - шо пас - тух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва -

-ет, хо-ро-шо пас-тух иг-ра-ет, вы-го-ва-ри-ва-ет: ,,Вы-го-  
 -ет, хо-ро-шо пас-тух иг-ра-ет, вы-го-ва-ри-ва-ет: ,,Вы-го-  
 -ет, хо-ро-шо пас-тух иг-ра-ет, вы-го-ва-ри-ва-ет: ,,Вы-го-

-ний те вы ско-ти-ну на ши-ро-ку-ю до-  
 -ний те вы ско-ти-ну на ши-ро-ку-ю до-  
 -ний те вы ско-ти-ну на ши-ро-ку-ю до-

-ли-ну, на ши-ро-ку-ю до-ли-ну, на зе-ле-ну-лу-го-ви-ну. На ши-  
 -ли-ну, на ши-ро-ку-ю до-ли-ну, на зе-ле-ну-лу-го-ви-ну. На ши-  
 -ли-ну, на ши-ро-ку-ю до-ли-ну, на зе-ле-ну-лу-го-ви-ну. На ши-

Хор



- ро - ку - ю до - ли - ну, на зе - ле - ну лу - го - ви - ну! "

- ро - ку - ю до - ли - ну, на зе - ле - ну лу - го - ви - ну! "

- ро - ку - ю до - ли - ну, на зе - ле - ну лу - го - ви - ну! "

Detailed description: This block contains the vocal parts for three voices: Soprano, Alto, and Bass. Each voice part is written on a single staff with a treble clef (for Soprano and Alto) and a bass clef (for Bass). The lyrics are printed below each staff. The music is in a minor key with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "- ро - ку - ю до - ли - ну, на зе - ле - ну лу - го - ви - ну! "

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a bass line with chords and single notes. The music is in a minor key with a key signature of two flats and a 4/4 time signature.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand features trills (tr) and grace notes (gr) over a melodic line. The left hand continues with a bass line. The music is in a minor key with a key signature of two flats and a 4/4 time signature.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the third system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line. The music is in a minor key with a key signature of two flats and a 4/4 time signature.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the fourth system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line. The music is in a minor key with a key signature of two flats and a 4/4 time signature.

Соло

Не бу - ди - те ме - ня, мо - ло - ду, ра - ным - ра - но

Не бу - ди - те ме - ня, мо - ло - ду, ра - ным - ра - но

Не бу - ди - те ме - ня, мо - ло - ду, ра - ным - ра - но

*pp*

по - ут - ру. Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш - ко взой -

по - ут - ру. Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш - ко взой -

по - ут - ру. Вы тог - да ме - ня бу - ди - те, ког - да сол - ныш - ко взой -

- дет, вы тог - да ме - ня бу -

- дет, вы тог - да ме - ня бу -

- дет, вы тог - да ме - ня бу -

- ди - те, ког - да сол - ныш - ко взоЙ -  
 - ди - те, ког - да сол - ныш - ко взоЙ -  
 - ди - те, ког - да сол - ныш - ко взоЙ -

Хор

- дет. Ког - да крас - но - е про - гля - нет, пас - тух  
 - дет. Ког - да крас - но - е про - гля - нет, пас - тух  
 - дет. Ког - да крас - но - е про - гля - нет, пас - тух

вый - дет на лу - жок.  
 вый - дет на лу - жок.  
 вый - дет на лу - жок.