

11. Слеза

Слова Н. ГРЕКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Larghetto affetuoso

[*tr*]

1. Что нуж - но о - ди -
2. И как ту - ман, ис -

p

This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line with two verses of lyrics, a piano accompaniment, and a trill marking. The tempo is marked 'Larghetto affetuoso'.

- но - кой сле - зе в гла - зах мо - их? О -
- чез - ли все звез - доч - ки мо - и, что -

This system contains the third and fourth lines of the musical score. The piano accompaniment continues with flowing eighth notes.

на од - на ос - та - лась, как па - мять лет бы -
ра - дость в серд - це ли - ли стра - дань - я - ми люб -

p

rit.

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The piano accompaniment features a prominent melody in the right hand.

а tempo *sospirando*

- лых. Сес - тер ей бы - ло мно - го... О -
- ви. И слов - но пар ды - хань - я, про -

This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The tempo is marked 'a tempo' and the performance style is 'sospirando' (sighing). The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

cresc. *f* *p*

ни все рас - тек - лись; му - чи - тель - ны - е
шла лю - бовь - гро - за. За - чем же ты о -

cresc. *f*

но - чи все вет - ром раз - нес - лись, все
ста - лась, ми - нув - ших лет сле - за, ми -

sf *p* *cresc.* *f*

вет - ром раз - нес - лись.
- нув - ших лет сле - за?

p *legatiss.* *cresc.*

f *pp* *p*

1. 2.