

# БЫЛИ ПОЦЕЛУИ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар

Бы - ли по - це -

-лу - и - гу - бы до кро - ви, от счаст - ли - вых слез ре - с ни - цы

мо - кры - е.

Ра - дость без гра - ниц, до бес - ко - неч - но - сти,

где мы на вер - ши - не веч - но - сти.

Толь - ко зна - ешь, чувств мо - их за - кон - ни - ца, я бо -

19

- юсь, что э - то не за - пом - нит - ся.

23

Коль при - дет о - пять по - ра су - ро - ва - я, коль ши -

28

- нель сво - ю на - де - ну сно - ва я,

33

38

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает верхнюю и нижнюю скрипки. В начале фрагмента (38-43) присутствует вокальная линия с нотами и русскими текстами. Музыкальный стиль — романсовый, с использованием аккордов и мелодических линий.

то за - пом - ню роб - ко - е мол - ча - ни - е и гла - за твои, су -

44

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает верхнюю и нижнюю скрипки. В начале фрагмента (44-49) присутствует вокальная линия с нотами и русскими текстами. Музыкальный стиль — романсовый, с использованием аккордов и мелодических линий.

- хи - е и пе - чаль - ны - е. И е - ще в по -

50

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает верхнюю и нижнюю скрипки. В начале фрагмента (50-54) присутствует вокальная линия с нотами и русскими текстами. Музыкальный стиль — романсовый, с использованием аккордов и мелодических линий.

- след - не - е мгно - ве - ни - е елиш - ком стро - гих губ прикос - но -

55

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает верхнюю и нижнюю скрипки. В начале фрагмента (55-59) присутствует вокальная линия с нотами и русскими текстами. Музыкальный стиль — романсовый, с использованием аккордов и мелодических линий.

- ве - ни - е.

60

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает верхнюю и нижнюю скрипки. В начале фрагмента (60-65) присутствует вокальная линия с нотами и русскими текстами. Музыкальный стиль — романсовый, с использованием аккордов и мелодических линий.