

АРИЯ ИЗABELЛЫ

ARIA D'ISABELLA

из оперы „ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ“

dall'opera „L'ITALIANA IN ALGERI“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Дж. РОССИНИ
(1792-1854)

Recit.

О дру-ги, чтоб ни слу-чи-лось, Я вам вве-ря-юсь. Да,
A-mi-ci, in o-gni e-ven-to m'af-fi-do a vo-i. Ma'

ско-ро уж на-де-юсь без о-пасно-сти и без ры-ска я со-вер-
già fra po-coio spe-ro, sen-za ri-schio e con-te-sa, di trar-real

Allegro

-шить за-ду-ман-но-е де-ло.
fin la me-di-a-ta im-pre-sa.

(Обращаясь к Таддео)
(a Taddeo)

Че-му сме-е-шься, Тад-де-о? Я, мо-жет, ско-ре-е по-сме-юсь над то-
Per-chè ri-di Tad-de-o! ri-òdar-si an-co-ra ch'io mi ri-da di

(к Линдору)
(a Lindoro)

- бой! Как по блед - нел ты, ми - лый Лин - дор, ес - ли те - бя не
te! Tu im - pal - li - di - sci, schia - vo gen - til, ah! se fie - tà ti

pp

тро - нет мо - я по - ги - бель, ни мо - я лю - бовь, ах, ес - ли ты не ве - рен
de - sta, il mio pe - ri - gliò, il mio te - ne - ro amor, se par - la - no al tuo co - re,

lento dolce

morendo

дол - гу, отчиз - не и че - сти, ты бпо - у - чил - ся у дру -
pa - tria, do - ve - re eo - no - re. Dagli altri apprendi, a mo -

ff

- гих быть и - тальянцем и сра - жать - ся в борь - беспре - вратным
- strar - ti I - ta - lia - no e al - ie vi - cen - de del - la vo - lu - bil

con brio

a piacere

сча - стьем.
sor - te;

Ты же - щи - ны сла - бой у - чись бы - ть си - ль - ным!
и - na don - na l'in - se - gni ad es - ser for - tel

Andante molto sostenuto (♩: 54)

rall.

a tempo

Вспом - ни от -
Pen - sa al - la

- чиз - ну,
pa - trial

ис - пол - ни,
e in - tre - pi - do,

ис - пол - ни свой долг,
e in - tre - pi - do il tuo

свой долг без
do - ver a -

стра - ха,
- dem - pi!

ис - пол - ни долг свой,
il tuo do - ve - re,

ис - пол - ни долг без стра - ха!
il tuo do - ver a - dem - pi!

mf

cresc.

p dolce

Ви - дишь, повсей И - та - лья как мно - жат - ся при -
Ve - di, per tut - ta lta - lia, ri - na - sce - re glie.

pp

- ме - ры бес - стра - ши - я те - перь, да, бес -
- sem - pi, d'ar - di - re e di va - lor, si, d'ar -

dolce

- страшья вез - де те - перь. Ви - дишь повсей 'И -
- di - re, e di va - lor! Ve - di, per tut - ta l.

p

- та - лья при - ме - ры бес - страшья, бес - страшья те - перь.
- ta - lia glie - sem - pi d'ar - di - re. e di va - lor!

Allegro giusto (♩ = 144)

p

(к Таддео)
(a Taddeo)

Ты же сме-ешь-ся! Глу-пый, ты все сме-
Scioc-co tu ri-di, scioc-co, tu ridian.

pp

-ешь-ся! Смех твой совсем на-пра-сен, смех твой совсем на-
-co-ra. Van-ne, mi fai di-spet-to, van-ne, mi fai di-

ff

(к Линдору)
(a Lindoro) *un poco meno mosso*

-пра-сен, совсем на-пра-сен! Ми-лый, ми-лый,
-spet-to, mi fai di-spet-to! Sa-ro, sa-ro,

p

ми - лый, те - бя при - зы - ва - ют и неж - ность, и долг твой, и
 sa - ro ti par - li in pet - to, a - то - re, do - ve - re, a -

неж - ность, и долг твой, и честь! О друг мой, чтоб нислу - чи - лось!..
 - то - re, do - ver, o - nor. A - mi - ci, in ogni e - ven - to.

a tempo *f* *risoluto*

Желан - ный для нас час бли - зок!
 Vi - ci - no è già il mo - men - to.

А ес - ли не у - даст - ся!..
 Se poi va ta - le il gio - co.

musical notation for piano accompaniment, first system

musical notation for piano accompaniment, second system

Moderato assai (♩=116)

musical notation for vocal line and piano accompaniment, first system

О во - сторг! Те - перь мы ско - ро, те - перь мы
Qual pia - cer, fra po - chi i - stan - ti, fra pa - chii.

musical notation for vocal line and piano accompaniment, second system

ско - ро вновь у - ви - дим край ро - ди - мый. Как лю -
- stan - ti, ri - ve - drem le pa - trie a - re - ne. Nel pe -

musical notation for vocal line and piano accompaniment, third system

- бовь мо - я к Лин - до - ру, лю - бовь к Лин - до - ру храб - рость,
- ri - glio del mio be - ne, del mio be - ne, so - rag -

си - лу мне да - ет! Как лю - бовь мо - я к Лин -
 - gio - sa a - tor mi fa, nel fe - ri - glio del mio

- до ру храб - рость, си - лу мне да - ет! Храб - рость,
 be ne co - rag - gio - sa a - tor mi fa, co - rag -

си - лу, храб - рость, си - лу, храб - рость, си - лу мне да -
 - gio - sa, co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa a - tor mi

- ет! Храб - рость, си - лу, храб - рость, си - лу, храб - рость,
 fa, co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa, co - rag -

си - лу мне да - ет!
 -gio - sa a - tor mi fa.

O Qual во - pia -

- стоп! Те_перь мы ско - ро, те_перь мы ско - ро вновь у -
 - cer, fra po - chii - stan ti, fra po - chii - stan ti, ri - ve.

- ви - дим край наш ми - лый. Как лю -
 - drem le pa - tria - re не Nel re -

- бовь мо - я к Лин - до - ру, лю. бовь к Лин - до - ру храб - рость,
 - ri - glio del mio be - ne, del mio be - ne, co - rag -

Ossia

си - лу мне да - ет! Как лю - бовь мо - я к Лин -
 - gio - sa a - tor mi fa, nel pe - ri - glio del mio

- до - ру храб - рость, си - лу мне да - ет! Храб - рость,
 be - ne, co - rag - gio - sa a - tor mi fa, co - rag -

си - лу, храб - рость, си - лу, храб - рость, си - лу мне да -
 - gio - sa, co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa a - tor mi

- ет! Храб - рость си - лу, храб - рость, си - лу, храб - рость,
 - ет! Храб - рость, си - лу, храб - рость, си - лу, храб - рость,
 - fa, co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa, co - rag - gio - sa

си - лу мне да - ет
 си - лу мне да - ет! Как лю - бовь мо - я к Лин -
 - gio - sa a - tor mi fa, nel pe - ri - glio del mio

- до - ру храб - рость, си - лу мне да - ет! Как лю -
 be - не, co - rag - gio - sa a - tor mi fa, nel pe -

- бовь мо - я к Лин - до - ру храб - рость,
 - ri - glio del mio be - не, co - rag - gio - sa a - tor mi fa, nel pe -

си - лу мне да - ет, лю - бовь, лю -
 -gio - sa a - тор mi fa, a - тор mi

- бовь да - ет, мне храб - рость, си - лу -
 fa, a - тор mi fa, a - тор mi

Ossia *rall.* *a tempo*
 все лю - бовь да - ет, лю - бовь да - ет!
 fa, a - тор mi fa, a - тор mi fa.