

НЕНАГЛЯДНАЯ

Слова В. ГОРЧАКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень скоро

Нар

The piano introduction consists of two staves in G major, 3/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include piano (p) and forte (f).

Не лю - бить те - бя кто же мо - жет, а лю - бить те -

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on grand staff. The lyrics are: "Не лю - бить те - бя кто же мо - жет, а лю - бить те -". The piano part continues with chords and melodic fragments. Dynamics include piano (p) and forte (f).

- бя кто же сме - ет? Не те - бя ль, красо - ту, лю - ди про - да - ли? Не те - бя ли о -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- бя кто же сме - ет? Не те - бя ль, красо - ту, лю - ди про - да - ли? Не те - бя ли о -". The piano part features more complex chordal textures. Dynamics include piano (p) and forte (f).

- ни за - муж ст - да - ли? Что в те - бе за ду - ша, е - сли зна - ли бы, по - при -

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- ни за - муж ст - да - ли? Что в те - бе за ду - ша, е - сли зна - ли бы, по - при -". The piano part features sustained chords and melodic lines. Dynamics include piano (p) and forte (f).

- выкнет о - на, не ска - за - ли бы! Не лю - бить те - бя кто же мо - жет? А лю -

- бить те - бя кто же сме - ет? Кто за - бу - дет сто - бой жизнь ю - доль - ну -

- ю и о - це - нит ду -шой радость но - ву - ю? Быть вез - де при те - бе, не на -

- гляд - на - я, те - бе ве - рить впол - не, друг, же - лан - на - я!