

4. Разлука

Moderato $\text{♩} = 80$
p dolce

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

на р

Дерз - нуль, со - кро - ви - ше мо - е, су - щест - во - вать без вас,

се - бе на му - ку, раз глу - хи вы к моль - бам смяг -

- чить раз - лу - ку? У - ны - лым серд - цем боль - ше

не та - ю ни воз - гла - сов, ни вздо - хов, ни ры - да - ний.

mf

Что вам я - вить, ма - дон - на, гнет стра -

The first system features a vocal line in bass clef with a *mf* dynamic. The piano accompaniment consists of two staves: the left hand plays chords in the bass clef, and the right hand plays chords in the treble clef. A *p* dynamic is marked at the beginning of the piano part.

- да - ний и смерть уж не - да - ле - ку - ю мо - ю;

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *p* dynamic marking.

pp

но да - бы рок по - том мо - е слу - же - нье из - гнать из

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *pp* dynamic marking.

respr.

ва - шей па - мя - ти не мог, - я о - став - ля - ю

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *p* dynamic marking.

dim.

pp

серд - це вам в за - лог.

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *pp* dynamic marking.