

# Рассвет идет

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

ХОР

*Allegretto* *unis. f*

Рас - свет и - дет, за -

нар *f*

1

- ря вста - ет, на по - двиг и труд зо - вет на - род. Рас -

4

- свет и - дет и за - ря вста - ет над ми - ром, друг, встречай е - е при -

7

-ход. Рас - тет за - ря, го - рит рас - свет, для

10

сме - лых ни - где пре - гра - ды нет. Вме - ред, дру - зья, пол - ной

13

гру - дью за - пе - вай - те пе - сню бу - дущих по - бед. Без - за -

16

- вет - но и сме - ло сом - кнем сво - и ря - ды сталь -

19

ны е, за на - род но е де - ло пой -

22

Detailed description: This system contains measures 22 to 25. The vocal line starts with a half note 'ны', followed by a quarter note 'е', a quarter note 'за', a quarter note 'на', a quarter note 'род', a quarter note 'но', a quarter note 'е', a quarter note 'де', a quarter note 'ло', and a half note 'пой'. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes and chords in the right hand.

дем в бо - и лю - бы е. Вы - со - ко на - ше зна - мя, и

25

Detailed description: This system contains measures 26 to 29. The vocal line begins with a half note 'дем', a quarter note 'в', a quarter note 'бо', a quarter note 'и', a quarter note 'лю', a quarter note 'бы', a quarter note 'е', a quarter note 'Вы', a quarter note 'со', a quarter note 'ко', a quarter note 'на', a quarter note 'ше', a quarter note 'зна', a quarter note 'мя', and a half note 'и'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

мо - ло - дость и прав - да сна - ми, и по - бе - да кры -

29

Detailed description: This system contains measures 30 to 32. The vocal line starts with a half note 'мо', a quarter note 'ло', a quarter note 'д', a quarter note 'ость', a quarter note 'и', a quarter note 'прав', a quarter note 'да', a quarter note 'сна', a quarter note 'ми', a quarter note 'и', a quarter note 'по', a quarter note 'бе', a quarter note 'да', and a half note 'кры'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

ла - та - я всегда над на - ши ми знаме - на ми ле - тит.

32

Detailed description: This system contains measures 33 to 36. The vocal line begins with a half note 'ла', a quarter note 'та', a quarter note 'я', a quarter note 'в', a quarter note 'се', a quarter note 'г', a quarter note 'да', a quarter note 'над', a quarter note 'на', a quarter note 'ши', a quarter note 'ми', a quarter note 'зна', a quarter note 'ме', a quarter note 'на', a quarter note 'ми', and a half note 'ле - тит'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.