

10. У ворот девка стоит

Allegretto

[*mp*]

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

У во - рот дев - ка сто - ит, бе - ло ли - чи - ко го -

fp

This system contains the first two staves of the piece. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'mp'.

- рит, ка - ли - на, ка - ли - на, ма - ли - на мо -

This system contains the next two staves. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.

- я! Бе - ло ли - чи - ко го - рит, са - ма пла - чет, го - во -

f *p*

This system contains the next two staves. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

- рит: ка - ли - на, ка - ли - на, ма - ли - на мо -

rall. *ad lib.*

This system contains the final two staves. The tempo is marked 'rall.' and 'ad lib.' for the final cadence.

- я!

p *f*

dim. *p* *cresc.* *f*

У ворот девка стоит,
 Бело личико горит,
 Калина, калина,
 Малина моя!

Бело личико горит,
 Сама плачет, говорит:
 Калина, калина,
 Малина моя!

Сама плачет, говорит:
 Знать, мой миленький сердит!
 Калина, калина,
 Малина моя!

Знать, мой миленький сердит,
 На меня он не глядит.
 Калина, калина,
 Малина моя!

На меня он не глядит
 И со мной не говорит.
 Калина, калина,
 Малина моя!