

42. Уединенная могила

Романс

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

Пiano introduction in 6/8 time, marked Moderato. The music is in G major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *fp* (fortissimo piano) and *cresc.* (crescendo).

gall.

[*mp*]

1. Ко - го по - ло - жи - ли здесь взем - лю сы -
(2.) у - мер про - хо - жий не - здеш - не - го

Piano accompaniment for the first vocal line. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *fp* and *pp marcato il basso*.

- ру - ю?
кра - я;

Над кем
двой - ной

э - ти вет - ви свя - за - ли кре -
он о - кон - чил не - ча - ян - но

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand continues with eighth-note accompaniment, and the left hand has a melodic line. Dynamics include *cresc.* and *mf*.

- стом?
путь!

Жи - лья тут не видно,
Но всем нам род - на - я,

мо - ги - лу дру -
род - на - я зем -

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *cresc.*, *f*, *pp*, and *cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - гу - ля, ю да - ле ко о - ча ми не - ля, о - на и при - шель - цу от - . Динамики: *p* (начало), *fp* (фортепиано), *p* (конец). Темп: 7/8.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: встре - тишь кру - гом! - верз - ну - ла грудь! Динамики: *p* (начало), *cresc.* (фортепиано). Темп: 7/8.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: 2. Здесь 3. Ни - Динамики: *f* (начало), *dim.* (фортепиано), *p* (конец). Темп: 7/8.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - кто не за - пла - чет о бед - ном, чу Динамики: *con dolore* (начало), *pp* (фортепиано), *cresc.* (фортепиано), *f* (форте), *p* (конец). Темп: 7/8.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - жи - е; меж тем, как да - ле ко в при - де ле и - Динамики: *pp* (начало), *cresc.* (фортепиано), *fp* (фортепиано), *p* (конец). Темп: 7/8.

agitato

- ном, быть мо жет, по - дру га, дру - зья и род -

meno rit. *calando*

- ны - е ж дут ми - ло - го го - стя, ж дут ве - сти о

Comme prima

нем!.. 4. У - зна - ют ко -

- гда - то, их сле - зы поль - ют - ся; но

к ми - ло - му пра - ху сле - за не при - льнет.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: Да - ле - ко по вет - ру их. Фортепиано: *cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: взо - хи по - шлют - ся, но ветр о - хла - . Фортепиано: *cresc.*, *fp*, *dim.*, *f*, *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - дит их, по - ка до - не - сет, но ветр о - хла - . Фортепиано: *f*, *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - дит их, по - ка до - не - сет. Фортепиано: *p*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Темп: *rall.* *morendo*