

4. В первый и в последний раз

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

p espr.

Я со - рвал твой цве -

Нар *p [sempre legato]*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with a tempo marking of 'Andante' and a dynamic marking of '*p espr.*'. The lyrics 'Я со - рвал твой цве -' are written below the notes. The middle staff is the piano accompaniment in bass clef, marked '*p [sempre legato]*', featuring a continuous eighth-note pattern. The bottom staff shows the piano's left hand with chords and a few notes.

-ток, ты мо - я. Я при -

The second system continues the vocal line with the lyrics '-ток, ты мо - я. Я при -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

-жал те - бя к серд - цу,

The third system continues the vocal line with the lyrics '-жал те - бя к серд - цу,'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

к серд - цу и слил - ся с то -

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'к серд - цу и слил - ся с то -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

бой. *p* Ко - гда ночь от - ле -

morendo *p espr.*

19

- те - ла, я у - ви - дел, что те - бя со

24

мно - ю боль - ше нет. О - ста - лась

28 *p espr.*

лишь боль, лишь боль.

32 *pp*

p
Мно - го е - ще бу - дет у те -

- бя цве - тов, бла - го - у - хан - ных и

pp

дв - ных, но мо - е вре - мя

dim. *mf*

рвать цве - ты про - шло,

p espr.

p

и в тем - ной но - чи нет у ме - ня

p espr.

53

ми - лой.

morendo

p

57

О - ста - лась лишь боль, лишь

61

боль...

pp

65