

ОЙ ТАМ, ЗА ДУНАЄМ

ОБРОБКА Б. ЛЯТОШИНСЬКОГО

Andante sostenuto

нар

p *legato* *sempre*

mf

Ой там, за Дунаєм,

та за тихим Дунаєм

молодець гуляє,

мо _ ло _ дець гу _ ля _ є

« По _ дай, по _ дай

пе _ ре _ во _ зу, та по _ дай пе _ ре _

_ во _ зу, я й пе _ ре _ ве _

First system of a musical score. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: - зу - ся, я й пе - ре - ве -

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: - зу - ся.

Third system of the musical score. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: На сво - ю Вкра - ї - ну.

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords. The lyrics are: га на сво - ю Вкра - ї - ну ше раз по - див -

- лю - ся, ше раз по - див - лю - ся.

ff

ї - ї вір - но люб - лю,

mf

mp

та ї вір - но люб - лю і не на - див - лю - ся,

і не на - див - лю - ся.

p

p cresc.

ff