

# ОТРАДНЫЙ СОН НОКТЮРН

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова В. С.

Медленно

Нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure, followed by a series of eighth notes and a half note. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* and *p*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

1. От - рад - ный сон! Тво - и лоб.

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

- за - нья не ве - до - мы мо - им гла - зам. Всю

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the eighth-note accompaniment and chords.

Continuation of the piano accompaniment for the second vocal line.

ночь томлюсь в сле - зах, в сле - зах стра - да - нья и день я от - да -

The piano accompaniment for the third vocal line features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Continuation of the piano accompaniment for the third vocal line.

- ю, я от-да-ю, от-да-ю сле-зам. Все мысль од-

- ю, я от-да-ю, от-да-ю сле-зам. Все мысль од-

*tr*

- на: из-ме-на ми лой

- на: из-ме-на ми лой

мне серд-це жжет, мне да-вит грудь... *p* О

мне серд-це жжет, мне да-вит грудь...

*p* сон! Тво-ей вол-шеб-ной си-лой

О сон! Вол-шеб-ной си-лой

мне по - мо - ги

мне по - мо - ги

грусть об - ма - нуть!

грусть об - ма - нуть!

Мне по - мо - ги грусть об - ма - нуть!

Мне по - мо - ги грусть об - ма - нуть!

2. Ах ты, мрак ночи молчаливый,  
 Навей забвенья на меня!  
 В тревогах памяти ревнивой  
 Болезненно страдаю я.  
 Ты — друг коварный, друг прекрасный,  
 Пойми мучения мои —  
 Всю скорбь моей безумной, страстной,  
 Тобой отвергнутой любви!