

ПЕРСТЕНЕЧЕК ЗОЛОТОЙ

Слова А. КОЛЬЦОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не очень скоро (♩=72)

Нар

First system of piano accompaniment, starting with a treble clef and a bass clef. The music is in G major and 2/4 time. It begins with a piano (p) dynamic marking. The right hand plays chords and a melodic line, while the left hand plays a simple bass line.

[p]

1. Пер - сте - не - чек зо - ло - той, не - на - гляд - ный, до - ро - гой, свет - лой
2. Ес - ли груст - но бу - дет ей, ты по - туск - ни, по - чер - ней, ес - ли
3. День заб - вень - я ли при - дет, ду - ша чувст - во из - жи - вет, тог - да,

Second system of piano accompaniment, continuing from the first system. It features treble and bass staves with chords and a melodic line. The dynamic marking remains piano (p).

па - мять ю люб - ви в о - чи чер - ны - е гля - ди! Свет - лой па - мять ю люб -
ра - дость, из - ме - нись, весь ал - ма - зом раз - го - рись! Ес - ли ра - дость - из - ме -
пер - стень зо - ло - той, по - чер - ней ты сам со - бой! То - г - да, пер - стень зо - ло -

Third system of piano accompaniment, continuing from the second system. It features treble and bass staves with chords and a melodic line. The dynamic marking remains piano (p).

- ви в о - чи чер - ны - е гля - ди!
- нись, весь ал - ма - зом раз - го - рись.
- той, по - чер - ней ты сам со - бой!

Fourth system of piano accompaniment, continuing from the third system. It features treble and bass staves with chords and a melodic line. The dynamic marking remains piano (p).

Fifth system of piano accompaniment, concluding the piece. It features treble and bass staves with chords and a melodic line. The dynamic marking remains piano (p).