

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Deutsche Fassung: Jörg Morgener

Moderato $\text{♩} = 176$ *espr.*

D. Schostakowitsch op. 121, Nr. 2

на р

Я хо - лост, и мне
Bin le - dig und be -

тре - бу - ет - ся мно - го де - нер.
nö - ti - ge vor al - lem Geld.

Же - ны та - кой не мо -
Die Frau nach Maß fand ich

cresc. *rit.* *ff* *b* *>* *>* *>* *b* *>*

гу най-ти, что бы не нуж - дал - ся день - га - ми,
 bis - her nicht, die vor al - len Din - gen kein Geld will.

mf

a tempo *p*

а по -
 Da - rum

ff *dim.* *pp*

э - то - му у - серд - но про - шу:
 bleibt für mich der sehn - lich - ste Wunsch:

p

cresc.

Музыкальный фрагмент в басовом регистре. Включает вокальную партию и фортепиано. Музыкальный язык — минорный, с элементами мажорности. Темп и динамика постепенно нарастают.

вы - шли - те по быс - трей, а ес - ли
Kom - men Sie doch zu mir, und: falls es

8

Музыкальный фрагмент в басовом регистре. Включает вокальную партию и фортепиано. Музыкальный язык — минорный. Динамика варьируется от forte до piano. Темп постепенно замедляется.

есть в Моск - ве та - на - я, что бы кор -
ei - ne in Mos - kau gä - be, die mich be -

f *p*

8

rit.

Музыкальный фрагмент в басовом регистре. Включает вокальную партию и фортепиано. Музыкальный язык — минорный. Темп замедляется.

ми - ла, что бы по - и - ла и де - нег с ме -
kö - stigt, die mei - nen Durst stillt und die auch kein

8

a tempo

ня не спра - ши - ва - ла, то со - об -
Geld von mir da - für will, so schrei - ben

щи - те мне е - ё ад - рес.
Sie mir Na - men und A - dres - se.

По - жа - луй - ста, по - жа - луй -
Ich bit - te Sie, ich bit - te

ста.
Sie.

pp