

Підеш, Петре

(дует)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

нар *mezza f*

Пiano introduction in 3/4 time, marked *mezza f* and *f*. The music is in G major and consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket on the left.

§ Наталка

p

Пі - деш, Пе - тре, до ті - е - ї, я - ку те - пер лю - биш,
Ко - либ лю - бив по - прежно - му, то б не мав цу - рать - ся,
Я жи - знь сво - ю не на - ви - жу, з сер - цем не звла - да - ю,

p

Vocal and piano accompaniment for the first verse, marked *p*. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clef). The music is in 3/4 time and G major.

cresc.

dim. 1.

2.

пе - ред не - ю ме не бі - дну за лю - бов о - су - диш. - су - диш.
не по - пу - стив сво ю ми - лу дру - го - му до - статъ - ся. - статъ - ся.
ко - ли Пет - ро мій не бу - де, то смерть за - га - да - ю. - да - ю.

cresc.

dim.

Piano accompaniment for the second verse, marked *cresc.* and *dim.*. The music is in 3/4 time and G major, consisting of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket on the left.

Петро

Я дру - го - ї не лю - бив, і лю - бить не бу - ду.
 Лю - блю те - бе по - преж - ньо - му, не ду - мав цу - рать - ся!..
 Ко - ли вір - но Пе - тра лю - биш, так жи - ви для ньо - го!

cresc.

dim.

1.

Те - бе ж, мо - є сер - де - нят - ко, по смерть не за - бу - ду.
 Не по - пу - шу мо - ю ми - лу дру - го - му до - статъ - ся.
 Мо - лись бо - гу, мо - я ми - ла, не стра - нись ні - ко - го.

2.

rosso f

rosso f

Бог по - мо - же сер - цям вір - ним пе - ре - жи - ти

- бу - ду. Бог по - мо - же сер - цям вір - ним пе - ре - жи - ти
 - статъ - ся.
 - ко - го.

mf

му - ку, ду - ші на - ші з'є - ди - ни - лись, з'є - ди - нить і
му - ку, ду - ші на - ші з'є - ди - ни - лись, з'є - ди - нить і

1. ру - ки. 2. ру - ки.
ру - ки. ру - ки.
ру - ки. ру - ки.

Наталка.

Підеш, Петре, до тієї, яку тепер любиш,
Перед нею мене бідну за любов осудиш. (2)

Петро.

Я другої не любив і любити не буду.
Тебе ж, моє сердечко, по смерть не забуду. (2)

Наталка.

Коли б любив попрежньому, то б не мав цуратися,
Не попустив свою милу другому достатися. (2)

Петро.

Люблю тебе попрежньому, не думав цуратися!..
Не попущу мою милу другому достатися.

Наталка.

Я життя свою ненавижу, з серцем не звладаю,
Коли Петро мій не буде, то смерть загадаю.

Петро.

Коли вірно Петра любиш, так живи для його
Молись богу, моя мила, не страшись нікого.

Обое.

Бог допоможе серцям вірним пережити муку;
Душі наші з'єдналились, з'єднить і руки.