

rall.

мо-жет быть выплачу там, все, что и горь-ко и боль- но,

rall.

мо-жет быть выплачу там.

a tempo *rall.*

ПІСНЯ ОДАРКИ
з опери «Різдвяна ніч» *)

Музика М. Лисенка



Allegretto

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар *f*

f

*) Треба добре відчувати ритм цієї пісні та динамічні нюанси.

p

1. Ой на ду-бі лис-тя сі-чень-ся, ко-за-чень-ко з ту-ги аж
2. Ох і го-рень-ко ж, як по-гля-ну, по чу-жих кут-ках я зі-

p

rall.

гнеть-ся: та дів-чи-на ли-ха до-ве-де до грі-ха!
-в'я-ну, і кра-су мо-ю всю, й бро-ве-ня- та зно-сю!

rall.

rall.

Allegro vivace

f

Гей! Згинь ти, мо-я до-ле, за-лю ме-дом сво-є го-ре!
Ех! Го-ря не зго-рю-ю-пі-ду кра-ще по-тан-цю-ю.

f *p*

poco allarg.

Хай му-зи-ка стог-не, гра-є, ко-за-чень-ка зве-се-ля-є!
по-тан-цю-ю, у-сміх-ну-ся, з ко-за-чень-ком о-крут-ну-ся!

Для повторення

Закінчення

f a tempo

Ой на дубі листя січється,
Козаченько з туги аж гнеться:
Та дівчина-лиха
Доведе до гріха!

Гей! Згинь ти, моя доле,
Залю медом своє горе!
Хай музика стогне, грає,
Козаченька звеселяє!

Ох і горенько ж, як погляну,
По чужих кутках я зів'яну,
І красу мою всю,
Й бровенята зносю!

Ех! Горя не згорюю —
Піду краще потанцюю,
Потанцюю, усміхнуся,
З козаченьком окрутнуся!