

ПОЙМИ МЕНЯ!

Слова неизвестного автора

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Тихо $\text{♩} = 54$

1. Пой-ми ме-

нар

f *p*

Detailed description: This system contains the first two systems of the musical score. It features two vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Тихо' (piano) with a quarter note equal to 54 beats per minute. The first vocal line begins with a fermata and a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment starts with a series of chords and moving lines in both hands.

-ня! Те-бе твер-дит мо-е не-воль-но-е смя-

Пой-ми ме-ня! Те-бе твер-дит мо-е неволь-но-е смя-

p

Detailed description: This system contains the second and third systems of the musical score. The vocal lines continue with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments. A dynamic marking of *p* is present at the start of the piano part in the third system.

-те-нье, и тихой гру-сти пол-ный взгляд, и нежной

-те-нье, и тихой гру-сти пол-ный взгляд, и нежной

f *p* ∞

Detailed description: This system contains the fourth and fifth systems of the musical score. The vocal lines continue with the lyrics. The piano accompaniment features more complex chordal textures. Dynamic markings include *f* and *p*, with a hairpin crescendo leading to a fortissimo (∞) section.

стра . сти у . бо . гие .

стра . сти у . бо . гие .

Пой . ми ме . ня, пой . ми, пой . ми ме . ня!

Пой . ми ме . ня, пой . ми, пой . ми ме . ня!

[Fine]

2. Ах, не страшись меня понять!
Там нет измены, где страданье,
Где скорби на челе печать.
Укрой меня лишь от признанья...
Пойми меня!
3. Пойми меня, весне моей
Не дай отцвезть среди томленья!
Коль нет любви в душе твоей, —
Увы, хотя из сожаленья
Пойми меня!