

ПОМНИШЬ ЛИ МЕНЯ?

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Помнишь ли ме - ня, мой свет, в даль - ней сто - ро - не?

Har

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are 'Помнишь ли ме - ня, мой свет, в даль - ней сто - ро - не?'. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

И - ли ты не ду - ма - ешь во - все о - бо мне?

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'И - ли ты не ду - ма - ешь во - все о - бо мне?'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

А я тебе слезы всякий час лила!
Или я в глазах тебе только что мила?
Может быть, влюбясь, ты меня позабыл,
И смеешься слабости, что всегда мне мил?
Я в слезах не знала здесь покойна часа,
Стоном все наполнила долины, леса.
О любовь, как сильно кровь ты во мне зажгла!
Я нигде покоя здесь найти не могла.
Мне луга прекрасные казались за степь,
Под ногами травочка сплетала мне цепь.
В берегах по камушкам ручей не шумел
И в часы прохладные соловей не пел.
Все переменялось, все! Вот ты каков!
Молви: я мила тебе, иль отстать готов?
В день, где б ни ходила я, ты один со мной,
Лягу спать, — во сне тебя вижу пред собой.
Слышу те же клятвы все, что слыхала я,
Тогда замирает вся в жилах кровь моя.
Пустьятся прегорьких слез токи из очей.
Рок, за что не хочет он звать меня своей?
Жалуюсь на бедствие, чувствую, он мил,
Мил еще и верен мне: нет, не изменил!
Сердце вострепещется и утихнет кровь,
Радость лишь оставит мне жаркую любовь.
Ревность вдруг исчезнется. Ревность всего злей!
Жалью любезного, кто себя милей,
Мысли успокоятся, робость отойдет.
Лыщуся, что ты мой еще, что измены нет.
Так-то теперь вижу я тебя в сей стране:
Только не покинь меня, пока дух во мне!