

Солоха

Обробка Л. Кауфмана

Moderato

нар *f*

ff

pp

Та ка_за_ ла ме_ ні Со_ ло_ ха, при_ йди!

ff

pp

Та ка_за_ ла ме_ ні не_ бо_ га, при_ йди!

ff

pp

Ка_ за_ ла Со_ ло_ ха, при_ йди, шось дам,

tr

tr

ка - за - ла не - бо - га, щось по - да - ру - ю.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "ка - за - ла не - бо - га, щось по - да - ру - ю." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, with some melodic lines in the right hand.

Як прийшов же я та й в по - не - ді - лок,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Як прийшов же я та й в по - не - ді - лок,". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

не - ма Со - ло - хи: по - ле бар - ві - нок.

The third system of the score has the lyrics "не - ма Со - ло - хи: по - ле бар - ві - нок." The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, often moving in parallel motion with the vocal line.

Не - ма, не - ма Со - ло - хи до - ма, не - ма,

The fourth and final system on the page has the lyrics "Не - ма, не - ма Со - ло - хи до - ма, не - ма,". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

не - ма не - бо - ги до - ма. по - ці - лу - ва - ла.

Та казала мені Солоха: прийди!
 Та казала мені небога: прийди!
 Казала Солоха: прийди, щось дам.
 Казала небога: щось подарую.

Як прийшов же я та й в понеділок,
 Нема Солохи: поле барвінок.
 Нема, нема Солохи дома,
 Нема, нема небоги дома.

Як прийшов же я та й у вівторок,
 Нема Солохи вже неділь сорок.
 Нема, нема Солохи дома,
 Нема, нема небоги дома.

Як прийшов же я та й у середу,
 Нема Солохи: пасе череду.
 Нема, нема Солохи дома,
 Нема, нема небоги дома.

Як прийшов же я та й у четвер,
 Нема Солохи вчора й тепер.
 Нема, нема Солохи дома,
 Нема, нема небоги дома.

Як прийшов же я та й у п'ятницю,
 Нема Солохи: поле яглицю.
 Нема, нема Солохи дома,
 Нема, нема небоги дома.

Як прийшов же я та й у суботу,
 Нема Солохи: пішла в роботу.
 Нема, нема Солохи дома,
 Нема, нема небоги дома.

Як прийшов же я та й у неділю,
 Дала Солоха сорочку білу.
 Дала, дала, підперезала,
 В білее личенько поцілувала.