

РАЗОЧАРОВАНИЕ

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно и приятно

p

Про- шед - ших* дней о - ча - ро -

mp

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The tempo is marked 'Медленно и приятно' (Moderato). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Про- шед - ших* дней о - ча - ро -'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line, and *mp* (mezzo-piano) is placed to the left of the piano accompaniment.

- ва - нья, мне вас ду - ше не воз - вра - тить! В любви у -

fp

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- ва - нья, мне вас ду - ше не воз - вра - тить! В любви у -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *fp* (fortissimo) is placed to the right of the piano accompaniment.

- зная о - дни страда - нья, о - на у - тра - ти - ла же - ла - нья и вновь не

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '- зная о - дни страда - нья, о - на у - тра - ти - ла же - ла - нья и вновь не'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *fp* (fortissimo) is placed to the right of the piano accompaniment.

про- сит- ся лю- бить. О- на у- тра- ти- ла же-

- ла- нья и вновь не про- сит- ся лю- бить.

Прошедших дней очарования:
 Мне вас душе не возвратить!
 В любви узнав одни страдания,
 Она' утратила желанья
 И вновь не просится любить.

К ней сны молодые не забродят,
 Опять с надеждой не мирят,
 В странах волшебных с ней не ходят,
 Веселых песен не заводят
 И сладких слов не говорят.

Ее один удел печальный:
 Года бесчувственно провеств
 И в край, для горестных не дальней,
 Под глас молитвы погребальной
 Одни молитвы перенестъ.