

# РАНО, РАНО, ЦВЕТИК, ТЫ В ПОЛЕ РАСПУСТИЛСЯ!

Слова Ф. Кони

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Медленно (♩ = 44)

1. Ра - но, ра - но, цве - тик, ты в по - ле рас - пу -  
2. Ты те - перь ед - ва цве - тешь и по - ник гла -  
3. Так и мне те - перь рав - но, что бы ни слу -

нар

- стил - ся! Ра - но сва - ми я, меч - ты, в жиз - ни по - дру -  
- во - ю. На те - бя и я по - хож, сдавлен - ный то -  
- чи - лось! Я жил, но у - же дав - но серд - це о - сту -

- жил - ся! Ра - но сва - ми я, меч - ты, в жиз - ни по - дру -  
- ско - ю. На те - бя и я по - хож, сдавлен - ный то -  
- ди - лось Я жил, но у - же дав - но серд - це о - сту -

\*) Певица - любительница.

- жил - ся!  
- ско - ю!  
- ди - лось!

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics '- жил - ся!', '- ско - ю!', and '- ди - лось!'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands, with dynamic markings of *f* and *p*.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It features two staves with chords and moving lines, including dynamic markings of *p* and *f*.

в темпе

Ра - но, цве - тик, ты у - вял, не до - ждав - шись  
Что ро - са и солн - ца жар? Ты не взгля - нешь  
Я меч - тал, но те меч - ты по - те - ря - ли

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: 'Ра - но, цве - тик, ты у - вял, не до - ждав - шись / Что ро - са и солн - ца жар? Ты не взгля - нешь / Я меч - тал, но те меч - ты по - те - ря - ли'. The piano accompaniment features chords and moving lines with dynamic markings of *sf* and *p*.

ле - та! Ра - но го - ре я у - знал и об - ма - ны  
бод - ро, и вес - на на - прас - нов дар по - сы - ла - ет  
це - ну! Я лю - бил, и кра - со - ты я у - знал из -

The fourth system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: 'ле - та! Ра - но го - ре я у - знал и об - ма - ны / бод - ро, и вес - на на - прас - нов дар по - сы - ла - ет / це - ну! Я лю - бил, и кра - со - ты я у - знал из -'. The piano accompaniment features chords and moving lines with dynamic markings of *f* and *p*.

све - та. Ра - но го - ре я у - знал и об - ма - ны  
 вёд - ро. И вёс - на на - прас - но в дар по - сы - ла - ет  
 - ме - ну. Я лю - бил, и кра - со - ты я у - знал из -

*f* *p* *p*

све - та!  
 вёд - ро.  
 - ме - ну.

*f* *p* *f*

*p* *f*