

# РЕКА ШУМИТ<sup>\*)</sup>

Слова А. ТИМОФЕЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Скоро (♩ = 96)

нар

Музыкальное произведение в 3/4 такта, 4/4 ритма. Темп: Скоро (♩ = 96). Музыкальная форма: 1-я часть (4 такта), 2-я часть (4 такта), 3-я часть (4 такта), 4-я часть (4 такта). Динамика: f, p, (p), sf, ff, p.

Ре - ка шу - мит, ре - ка ре -  
- вет, мой челн о брег кремнистый бьет; сердит и стра - шен го-вор  
(выдерживая)  
волн... про - сти, мой друг! ле - ти, мой челн! Про -  
сти, мой друг! ле - ти, мой челн! про - сти, мой

<sup>\*)</sup> У А. Тимофеева стихотворение называется „Разлука!“

замедляя

*r*

*pp*

В темпе

друг! ле-ти, мой челн! про-сти, мой друг! ле-ти, мой челн! Ле-ти, ле-

(P)

-ти, не-сись, гу-ляй! Мой друг, у-тешь-ся, не ры-

*f* *r* *f* *r* *r*

-дай, не из-ме-ню в стране чу-жой, и здесь, и

*r* *f* *r* *f* *r*

там, везде я твой! И здесь, и там, вез-

*f* *ff* *f* *ff*

замедляя

- де я твой! И здесь, и там, вез - де я

*f* *p* *(p)* *ten.*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (top staff) begins with a fermata over the first measure, followed by a melodic line with lyrics. The piano accompaniment (bottom two staves) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *f*, *p*, and *(p)*. A *ten.* marking is present above the piano part in the final measure.

твой! Ре - ка шу - мит, ре - ка ре - вет: мой чели о

*f* *sf* *sf*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment has a more active texture with sixteenth-note runs. Dynamic markings include *f*, *sf*, and *sf*.

брег крем - ни - стый бьет; сердит и стра - шен го - вор

*sf* *p* *f* *p*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings include *sf*, *p*, *f*, and *p*.

воли.... про - сти, мой друг! лет, мой чели! Про - сти, мой

*f* *p* *sf* *f* *p*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment has a more complex texture with sixteenth-note runs and chords. Dynamic markings include *f*, *p*, *sf*, *f*, and *p*.

друг! про - сти, мой друг, ле - ти, мой чели!

*sf*

Про - сти, мой друг! про - сти, мой друг! ле - ти, мой чели! Про - сти, мой

*sf*

мало по мало замедляя Медленно

друг, ле - ти, мой чели, про - сти, мой друг, про - сти, про - сти, мой

*sf* *p*

друг! ле - ти, мой чели!

*pp* *ff*