

# Стойте гора високая

Слова Л. Глібова (народний варіант)  
Обробка Н. Скоробагатько

Помірно

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a voice (soprano) and the bottom staff is for a piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part starts with the word "нар" at forte dynamic (f). The piano part features chords and some melodic lines. The vocal part continues with "па ви со ка я, а під го ро ю", "гай, гай, зе ле ний гай, гу сте сень", and "гай, гай, зе ле ний гай, гу сте сень". The piano part includes dynamics such as *p*, *mp*, and *p*. The vocal part ends with "Стойте гора високая".

- кий, не - на - че справ - ді рай,  
 зе - ле - ний гай, гус - те - сень -

- кий, не - на - че справ - ді рай.

Стойть гора високая,  
 А під горою гай, гай,  
 Зелений гай, густесенький, } Двічі  
 Неначе справді рай.

Край річенъки у бережку,  
 Де в'яжуться човни,  
 Там три верби схилилися } Двічі  
 Та й журяться вони.

Стоять вони та й думають,  
 Чи вернеться весна, весна,  
 А молодість не вернеться, } Двічі  
 Не вернеться вона.