

ТА БОДАЙ ТАЯ СТЕПОВАЯ...

Українська народна пісня

Обробка М. Лисенка



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto quasi andantino

нар

f *risoluto*

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The treble staff begins with a series of chords and arpeggios, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. Dynamics include a forte *f* and the instruction *risoluto*.

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano *p* dynamic and includes the lyrics: "Та бо-дай та-я сте-по-ва-я мо-ги-ла за-па-ла,". The piano accompaniment continues with chords and arpeggios, marked with a piano *p* dynamic and the instruction *dolce*.

де я вчора жи - то жа - ла, вчора й ве-чір

f espress.

f espress.

у- те- ря- ла.

rit.

rit.

pp

marcato

Та бодай тая степовая
 Могила запала,
 Де я вчора жито жала,
 Вчора й вечір утеряла.

Ой утеряла вчора вечір,
 Втеряю й сьогодні,
 Гей, чогось моя женишина
 Та до мене й не говоре.

Ой не говори ж ні до кого,
 Говори зо мною,
 Як не будеш, серце, говорити, —
 Умру, серце, за тобою.