

АРИЯ КАТЕРИНЫ

из оперы "Катерина Измайлова"

Д. ШОСТАКОВИЧ

Moderato ♩ = 100

нар *pp*

pp < >

3

139 *p*

p

rit. 3

rit.

3

140

КАТЕРИНА

Adagio ♩ = 80

Же - ре - бё - нок к ко - был - ке то - ро - пит -

pp

АРИЯ КАТЕРИНЫ

2

141

ся, ко - тик про - сит - ся к ко - шеч - ке, а го - лубь к го -

луб ке стре - мит - ся. И толь - ко ко мне ни - кто не спе - шит.

p Бе - рёз - ку ве - тер лас - ка - ет *cresc.* и теп - лом сво -

dim. *cresc.* *mf* им гре - ет сол - ныш - ко. Всем что ни - будь улы - ба - ет - ся, толь - ко ко

dim. *cresc.* *espr.*

143

cresc. 144 *ff.* *accelerando*

мне ни - кто не при - дёт, ни - кто стан мой ру -

cresc.

кой не об - ни - мет, ни - кто гу - бы к мо - им - - -

fff 145 *Più mosso* ♩ = 112

не при - жмёт. Ни - кто мо - ю бе - лу - ю

dim. *rit.*

грудь не по - - гла - дит, ни - кто стра - стной ла - ской ме - ня не ис - то -

p dim.

АРИЯ КАТЕРИНЫ

4

146

pp

MIT. Про - хо - - - дят

мо - и дни без - ра - - - дост - ны - - - е,

147

про - мель - кнёт мо - я жизнь без у - лыб - - -

148

ки.

p

АРИЯ КАТЕРИНЫ

149 *p* *cresc.*

Ни - кто, ни - кто ко

dim. *pp*

3

150 *pp subito*

мне не при - дёт. Ни - кто, ко - мне

p espr.

151

не при - дёт.

dim.

152 $\text{♩} = 100$

pp

3

АРИЯ КАТЕРИНЫ

6

153

pp

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. A box containing the number 153 is positioned above the upper staff. The music features a piano (*pp*) dynamic. A long slur spans across both staves, encompassing the first two measures of the system.

This system contains the next two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a piano (*pp*) dynamic. A long slur spans across both staves, encompassing the first two measures of the system.

154

rit.

a tempo

8va-

8va-

This system contains the next two staves of music. A box containing the number 154 is positioned above the upper staff. The music features a *rit.* (ritardando) dynamic in the first two measures, followed by *a tempo*. The upper staff has an *8va-* marking. A long slur spans across both staves, encompassing the first two measures of the system.

rit.

This system contains the next two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music features a *rit.* (ritardando) dynamic. A long slur spans across both staves, encompassing the first two measures of the system.

155

a tempo

pp

dim.

This system contains the final two staves of music. A box containing the number 155 is positioned above the upper staff. The music features a piano (*pp*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) dynamic. The upper staff has an *a tempo* marking. A long slur spans across both staves, encompassing the first two measures of the system.

156

ppp

КАТЕРИНА *pp*

Кто э-то, кто, кто сту-чит?

157 *Allegro* ♩ = 168

p