

У СУСІДА ХАТА БІЛА

ОБРОБКА В. ТАЛОВИ РІ

Vivo

*mf ten.*

1. У су\_сі\_да ха\_та бі\_ла,  
4. Скажеш: «Ганко, встань раненько.

нар

*f*

*mf colla parte*

у су\_сі\_да жін\_ка ми\_ла, жін\_ка ми\_ла, не\_ве\_лич\_ка, но\_сить жов\_ті  
при\_бе\_ри\_ся че\_пур\_ненько», во\_на ж слу\_ха\_ти не хо\_че, як та відь\_

*simile*

че\_ре\_вич\_ки, жін\_ка ми\_ла, не\_ве\_лич\_ка, но\_сить жов\_ті че\_ре\_вич\_ки,  
\_ма со\_ко\_че, во\_на ж слу\_ха\_ти не хо\_че, як та відь\_ ма со\_ко\_че.

ten.

2. У\_ста\_є во\_на ра\_вень\_ко, при\_бе\_реть\_ся че\_пур\_вень\_ко, на стіл ста\_вить  
 5. На сні\_да\_нок ду\_лі ти\_че, на о\_бід за чу\_ба сми\_че, на ве\_че\_рю

*colla parte*

га\_луш\_ки, шу\_ли\_ки та пам\_пуш\_ки, на стіл ста\_вить га\_луш\_ки,  
 сту\_са\_ки на\_са\_жа\_є під бо\_ки, на ве\_че\_рю сту\_са\_ки

шу\_ли\_ки та пам\_пуш\_ки.  
 на\_са\_жа\_є під бо\_ки.

*f* *poco rit.*

*mf a tempo*

3. А у ме\_не ха\_та чор\_на, жін\_ка брил\_ка, не\_мо\_тор\_на, тіль\_ки спить і ле\_жить,  
 6. Як візь\_ме во\_на ло\_па\_ту, за\_же\_не ме\_не на ха\_ту, що й прика\_же не злі\_за\_ти,

*mf a tempo*

\* Чотири такти перегри виконувати тільки після другого куплета.

та не хо\_ че ро\_ бить, тіль\_ ки спить, ле\_ жить, та не хо\_ че ро\_ бить.  
 щоб на ха\_ ті но\_ чу\_ ва\_ ти, ще й при\_ ка\_ же не 'злі\_ за\_ ти, щоб на ха\_ ті но\_ чу\_ ва\_ ти.

7. О\_ так вік свій ко\_ ро\_ та\_ ю,

*poco rit.* *f ten. a tempo*

*f* *poco rit.* *colla parte a tempo*

і не їм, не до\_ си\_ па\_ ю, тіль\_ ки бо\_ юсь ті\_ ї смер\_ ти, щоб на ха\_ ті

не по\_ мер\_ ти, тіль\_ ки бо\_ юсь ті\_ ї смер\_ ти, щоб на ха\_ ті не по\_ мер\_ ти.