

32. Вечор был я на почтовом на дворе

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

[*mp*]

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Andante, метр 2/4. Динамики: *mp* и *p*.

Вокал: Ве - чор был я на поч - то - вом

Фортепиано: *p* *mf*

Музыкальный фрагмент второго систем. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокал: на дво - ре, по - лу - чил пись -

Фортепиано:

Музыкальный фрагмент третьего систем. Включает вокальную партию и фортепиано.

Вокал: - мо от де - ви - цы сей - час.

Фортепиано:

Музыкальный фрагмент четвертого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *f*, *p* и *mf*.

Вокал: По - лу - чил пись - мо от де - ви -

Фортепиано: *p* *mf* *f*

-цы сей час, стал чи тать я,

по ли лись сле зы из глаз.

Вечор был я на почтовом на дворе,
 Получил письмо от девицы сейчас.
 Получил письмо от девицы сейчас,
 Стал читать я, полились слезы из глаз.

Пишет, пишет, красавица моя:
 «Приди, миленький, я очень больна;
 А не придешь скоро, жизни я лишусь,
 С тобой, миленький, заочно распрощусь!»

Я скорошенько ко девице пошел,
 Подошедши, я в окошко постучал.
 — Отпри двери, красавица, — сказал.
 Вдруг вскочила со постелюшки она.

Вдруг вскочила со постелюшки она,
 Отворяла широкие ворота,
 Отворяла широкие ворота,
 Принимала добра молодца меня!