

УЖ ТЫ, ВАНЯ, ВАНЮШКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Уж ты, Ва - ня, Ва - нюш - ка, Ва - ня, бра -

нар

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Уж ты, Ва - ня, Ва - нюш - ка, Ва - ня, бра -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

- тец ты мой, по - ка - зался ра - зум твой, весь о - бычай до - ро - го!

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: '- тец ты мой, по - ка - зался ра - зум твой, весь о - бычай до - ро - го!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chordal textures in the right hand.

Перестанешь, Ваня, пить, —
Станут девушки любить
И молодухи хвалить.
Уж как я ли, молода,
Одинокая была,
Затопила я избушку,
Сама по воду пошла
На матушку на Неву.
На матушке на Неве
Гуси, лебеди сидели,
Свежу воду возмutilи;
Я на бережку сидела,
Я свежей воды ждала,
Итальянским я платочком
Размахивала,
Я милого дружочка
Приманивала.
Размахнула широко,
Почерпнула глубоко,

На плечики подняла,
Зашаталась, побрела,
Зашаталась, побрела,
На круту гору взошла;
Что на той ли на горе
Учинилась беда:
Загорелась слобода.
Съезжались господа,
Дивовались на пожар:
Ах, что это за пожар,
Что не пылко горит!
Ах, что это за муж,
Что жену свою не бьет!
Бей жену к обеду,
А к ужину опять,
Чтоб щи бы горячи,
Каша масляная;
А жена — та бы до мужа
Была ласковая.