

то_ пи_ ти, горш_ком во_ ду но_ си_ ти, но_ си_ ти.

Ой ру-ду-ду, ру-ду-ду, ру-ду-ду!
 Родилася на біду, на біду:
 Соломою топити, топити,
 Горшком воду носити, носити.

Я за Гапку рубля дам, рубля дам, (2)
 За Марусю п'ятака, п'ятака,
 Бо Маруся не така, не така.

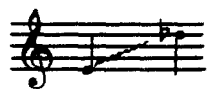
Ой піду я до пана, до пана
 Позивати Івана, Івана.
 За що б то я не така, не така,
 Що за мене п'ятака, п'ятака.

ЧОЛОВІЧЕ, ЧОЛОВІЧЕ *)

Українська народна пісня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обробка М. Лисенка



Con amore

нар *p*

Чо_ ло_ ві_ че, чо_ ло_ ві_ че, ти дай ме_ ні ра_ ду:

*) Стежити за збереженням високої позиції звука і чіткістю вимови.

mf

я з твої_ ми коноп_ ля_ ми на_ ві_ ки про_ па_ ду. // па_ ду.

mf

Чоловіче, чоловіче,
 Ти дай мені раду:
 Я з твоїми коноплями } *Двічі*
 Навіки пропаду.

В людей було по сім кіп,
 Та вже всі потерті,
 А у мене одна гірстка — } *Двічі*
 Ворота підперті.

Як узялась я на три дні
 Та й гірстку потерла,
 Бідна моя головонька, — } *Двічі*
 Аж трохи не вмерла.

І СЕ СЕЛО, І ТО СЕЛО *)

Українська народна пісня

Збірник А. Єдлички



Andante

p

І се се_ ло, і то се_ ло! Чо_ мусь ме_ ні не ве_ се_ ло.

p

*) Стежити за збереженням однорідності звучання нот з ферматою (позиції звука і дихання).