

Каватина Фигаро

из оперы „Севильский цирюльник“ (1816)

Allegro vivace.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Дж. РОССИНИ.
G. ROSSINI.
(1792-1868)

Piano **Нар**

(Фигаро с гитарой, привешенной на шею)
(Figaro con chitarra appesa al collo)

Ля, ля, ля, ля, ля
La la la le ra

ля, ля, ля, ля
la la re la

ля, ля, ля, ля, ля!
la ran la la va!

ля, ля, ля,
la ran la

ля!
la!

rinf

f

Пер - вый лю - би мек и пер - вый де - лец — вот я!
Lar - goal fac - to - tum del - la cit - tà, lar - gol

Ля, ля,
La ran

p

p

ля, ля, ля, ля; ля, ля, ля, ля! Го - ро - да первый факто - тум и -
 la la ran la la ran la la. Pre - sto a bot - te - ga, chè l'albaè

-дет, пер - вый. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.
 gia, pre - sto. La la ran la la ran la la ra la.

Счаст - лив судь - бо - ю я, чест - не - е сло - во! жизнь пре - вос -
 Ah che bel ci - ve - re, che bel pia - ce - re, che bel pia -

-ходна дельца та - ко - го, вро - де ме - ня, вро - де ме - ня.
 - ce - re per un bar - bie - re di quali - tà! di quali - tà!

Ах — бра-во, Фи-га-ро, бра-во, бра-ви-си-мо, бра-во!
Ah — bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-vis-si-mo, bra-vo!

Ля, ля,
La ran

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.
la la ra la la ra la la:

Вряд ли най-дет-ся счаст-ли-вец та-
For tu-na-tis-si-mo per ve-ri-

-кой!
-tà!

Вряд ли...
bra-vo...

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля...
La ran la la ran la la ran la la...

Вряд ли най-дет - ся счаст-ли - вец та-кой!
For - tu - na - tis - si - mo per ve - ri - tà!

Вряд - ли най-дет - ся счаст-
For - tu - na - tis - si - mo

- ли - вец та - кой, сла - ва и честь. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
per ve - ri - tà. La le ran la, la le ran lu la re la re la la la ran la la ran

ля.
 la.

p

p

Днем я и ночь - ю веч - но вза - нять и, все ме - ня ждут и зо - вут в пе - ре -
Pronto a far tut - to la notte, il giorno sempre d' intor - no in gi - ro

-бой; что же быть мо-жет луч-ше, при-ят-ней и бла-го-род-не-е жиз-ни та-
 sta; miglior suc - ca - gna per un bar - bie - re, vi - la - più no - bi - le no - nci si

-кой. Ля, ля,
 da. La - le - ran la - le - ran la - le - ran la - le - ran la - le - ran la - le - ran la - le - ran la - le - ran

ля. Брит - вы, лан -
 la. Ra - so - rie

-це - ты, гребенки и щёт - ки, куда-бы ни шел, при се - бе я дер - жу. Брит - вы, лан
 pet - ti - ni, lancet - te e fer - bi - ci al mio co - man - do tut - to qui sta, lan - cet - te,

-це - ты, гробен - ки и щёт - ки, ку - да бы ни шел, при се - бе я дер - жу.
pet - ti - ni, lance - te, for - bi - ci al mio co - man - do tut - to qui sta.

Нужен я фран - ту, даме кра - сот - ке, нужен я
Vè la ri - sor - sa poi del mis - ti - ere col - la don -

стар - цу, всем у - го - жу я, нужен я фран - ту, ля, ля, ля, даме кра -
- nel - ta, col ca - va - lie - re, col - la don - nel - tu la le ran le ran col ca - va -

a piacere

-сот ке, ля, ля, ля, ля! — ля ля! Ах очастлив судь -
- lie - re la le ran la la la Ah che — tel

-бо ю я, чест но е сло во, жизнь пре вое ход на дель ца та -
 vi - ve - re che bel pia - ce - re che bel pia - ce - re per un bay.

The first system of the musical score features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Russian and Italian. The piano part includes a 'cresc.' marking.

-ко го, вро де ме ня, вро де ме ня!
 -bie - re di qua - li - tà! di qua - li - tà!

The second system continues the musical score with the same vocal and piano parts. The lyrics are in Russian and Italian. The piano part includes a 'p' marking.

Сто го ло сов зовут, сто ит я вить ся мне:
 Tut - ti mi chie - do - no, tut - ti mi vo - ghio,

The third system of the musical score features the vocal and piano parts. The lyrics are in Russian and Italian. The piano part includes a 'p' marking.

да мы, де ви цы, фран ты и стар цы.
 don - ne, ra - gaz - zi, vic - chi, fan - ciul - le.

The fourth and final system of the musical score features the vocal and piano parts. The lyrics are in Russian and Italian. The piano part includes a 'cresc.' marking.

Эй! где па - рик мой?
qua la par - ric - ca...

Дай мне по - брить - ся...
pre - sto la bar - ba...

Кровь от - во - ри мне...
qua la san - guigna...

Эй, за - ви - вать - ся... Сто го - ло -
presto il bi - glietto... Tut - ti mi

rinf.

- сов зо - вут, сто - ит я - вить - ся мне, сто го - ло - сов зо - вут, сто - ит я - вить - ся мне. Эй где - па -
chie - do - no, tut - ti mi vo - glio - no, tut - ti mi vo - glio - no, tut - ti mi vo - glio - no. Qua la par -

- рик мой, дай ско - рей брить - ся, сбе - гай с за - пис - кой... Фи - га - ро... Фи - га - ро,
- ric - ca... pre - sto la bar - ba... pre - sto il bi - gliet - to... Fi - ga - ro... Fi - ga - ro,

crese.

uc - ce - le - ran - do

Ossia  Falsel.
Фн - га - ро

Фи - га - ро, Фи - га - ро, Фи - га - ро, Фи - га - ро, Фи - га - ро, Фи - га - ро, Фи - га - ро. По -
Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro. Ahi -

- стой!... О что за кри - ки! Что за смя - тель - е!
- mè!... ahi - mè!... che fu - ria! ahi - mè!... che fol - la!

Все под - ня - ли - ся. Про - сто бо - да! Всё я ис -
U - no al - la vol - ta per ca - ri - tà, per ca - ri -

- пол - ну, толь - ко тер - пень - е, и не все ра - зом, и не все
- tà, per ca - ri - tà, uno al - la vol - ta, uno al - la

dim.

ра - зом, и не все ра - зом вы, го - спо - да!
vol - ta, u - no alla vol - ta per ca - ri - tà!

Фи - га - ро... я здесь. Эй...
Fi - ga - ro... Son qua. Ehi...

Фи - га - ро... я там, Фи - га - ро здесь, Фи - га - ро
Fi - ga - ro... Son qua. Fi - ga - ro qua, Fi - ga - ro

там, Фи - га - ро здесь, Фи - га - ро там, Фи - га - ро вверх, Фи - га - ро
là, Fi - ga - ro qua, Fi - ga - ro là, Fi - ga - ro su, Fi - ga - ro

вниз, Фи-га-ро вверх, Фи-га-ро вниз. Сле-ла-но всё от ме-ня что за-
 giù, Fi-ga-ro su, Fi-ga-ro giù. Pron-to pron-tis-si-mo son co-me

rinf.

-ви-си-мо, и все до-воль-ны, вот я ка-ков, вот я ка-ков, вот я ка-
 il ful-mi-ne, so-no il fac-to-rum del-la cit-tà, del-la cit-tà, del-la cit-

-ков, вот я ка-ков, вот я ка-ков!
 -tà, del-la cit-tà, del-la cit-tà.

cresc.

[Più mosso]

Ах бра-во, Фи-га-ро, бра-во, бра-
 Ah bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-

p

-ви-сеи-мо, ах бра-во, Фи-га-ро, бра-во, бра-ви-сеи-мо, многоль на све-те по-
-vis-si-mo, ah bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra-vis-si-mo, a-te for-tu-na, a-te for-

-доб-ных, по-доб-ных дельцов. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
-tu-na, a-te for-tu-na non man-che-rà. La la ran la la ran la la ran

cresc.

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля многоль на све-те, многоль на све-те по-
la la ran la la ran la la ran a-te for-tu-na, a-te for-tu-na, a-te for-

-доб-ных, по-доб-ных дельцов! Пер-вый фак-
-tu-na, a-te for-tu-na non man-che-rà. So-no il fac-

f

-то - тум, Вот я ка - ков! Пер - вый фак -

-to - tum, del la cit - tà, so - no il fac -

-то - тум! Вот я ка - ков, Вот я ка - ков, Вот

-to - tum \ del la cit - tà, del la cit - tà, del

я ка - ков, Вот я ка -

la cit - tà, del la cit