

## На заре ты её не буди

Стихи А.Фета

Музыка А.Варламова  
(1801 - 1848)Mezzo,  
Bariton  
(do-re)*Allegro moderato*

Piano **Нар** *mp*

8

1. На за ре ты е ё не бу  
2. И по душ ка е ё го ря

15

- ди, на за ре о на слад ко так спит, ут ро ды шит у  
- ча, и го ряч у то ми тель ный сон, и, чер не ясь, бе

22

ней на гру ди, яр ко пы шет на ям ках ла нит.  
- гут от пле ча ко сы лен той со бе их сто рон.

28

*mf* *p*

35

*f* *p*

42

*mf*

49

56

3

3. А вче ра вве че ру у ок на дол го,  
4. И чем яр че иг ра ла лу на, и чем

62

дол го си де ла о на и сле ди ла по ту чам иг  
звон че свис тал со ло вей, всё блед ней ста но ви лась о

Musical score for measures 62-67, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

68

- ру, что, сколь зя за те ва ла лу на.  
- на, серд це би лось боль ней и боль ней...

Musical score for measures 68-72, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. A circled number 4 is in the top right corner.

73

*p* *mp*

Musical score for measures 73-79, featuring piano accompaniment. The right hand plays chords, and the left hand plays a melodic line. Dynamics *p* and *mp* are indicated.

80

*mf* *f*

Musical score for measures 80-86, featuring piano accompaniment. The right hand plays chords, and the left hand plays a melodic line. Dynamics *mf* and *f* are indicated.

87

*mf*

Musical score for measures 87-93, featuring piano accompaniment. The right hand plays chords, and the left hand plays a melodic line. Dynamic *mf* is indicated.

94

Musical score for measures 94-99, featuring piano accompaniment. The right hand plays chords, and the left hand plays a melodic line.

102

5

От то го то на ю ной гру ди, на ла ни тах так ут ро го

*p*

109

- рит. Не бу ди ж ты е ё не бу ди... На за ре о на

116

6

*pp ten.*

слад ко так спит. Не бу ди ж ты е ё не бу ди,

*ritard*

*a Tempo*

122

на за ре о на слад ко так спит.

*ritard*