

# МУЖСКИЕ ХОРЫ

## НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

А. ВАРЛАМОВ  
(1801—1848)

Переложение В. АКУЛЬШИНА

**Allegro moderato**

Т. I  
II

нар

На за - ре ты е - е не бу - ди, на за -

Б. I  
II

не бу - ди,

- ре о - на слад\_ко так спит; слад\_ко так спит; ут - ро ды\_шит у ней на гру -

спит,

Т. I  
II

- ди, яр\_ко пы\_шет на ям\_ках ла\_нит. Ля\_ля\_ля,

Б. I  
II

- ди, на гру - ди, яр\_ко пы - шет на ям\_ках ла - нит. Ля\_ля\_ля, Ля

- ди и на ям - ках ла\_нит. Ля -

Т. I  
II

ля\_ля\_ля, ля\_ля\_ля - ля. Ля\_ля\_ля, ля\_ля\_ля,

Б. I  
II

ля - ля - ля, ля\_ля\_ля, ля -

ля\_ля\_ля - ля.  
ля - ля -

Ля\_ля\_ля,  
ля -

ля\_ля\_ля,  
ля -

ля\_ля\_ля -  
ля -

ля - ля\_ля\_ля - ля -

ля - ля -

Для повторения | Для окончания

- ля.

Ля\_ля\_ля,  
ля

ля\_ля\_ля - ля. 2. И по - ля (м...)

- ля, ля\_ля\_ля - ля -

ля -

2. И подушка ее горяча,  
И горяч утомительный сон,  
И, чернеясь, бегут на плеча  
Косы лентой с обеих сторон.

3. А вчера у окна ввечеру  
Долго-долго сидела она  
И следила по тучам игру,  
Что, скользя, затевала луна.

4. И чем ярче играла луна,  
И чем громче свистал соловей,  
Все бледней становилась она,  
Сердце билось больней и больней.

5. Оттого-то на юной груди,  
На ланитах так утро горит.  
Не буди ж ты ее, не буди...  
На заре она сладко так спит!

## ДВЕ РОЗЫ\*

П. ВИАРДО-ГАРСИА  
(1821---1910)  
Переложение В. МОДЕЛЯ

**Allegretto** ♩=92

Т. I  
II

Пол\_но спать: те\_бе две ро\_зы я при\_нес с рас\_све\_том

Б. I  
II

дня. Я при\_нес те\_бе две ро\_зы, две ро\_зы... Сквозь се -

\* Это стихотворение А. Фета не озаглавлено.