

30. Возле речки, возле моста

Moderato

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics include [p] and mf. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Воз - ле реч - ки, воз - ле мо - ста, воз - ле реч - ки,
воз - ле мо - ста, воз - ле реч - ки, воз - ле мос - та тра - ва рос -
- ла, воз - ле реч - ки, воз - ле мо - ста тра - ва рос - ла.

* Возле речки, возле моста,
Возле речки, возле моста трава росла.
Росла травка шелковая,
Шелковая, муравая, зеленая,
И я в три косы косила,
И я в три косы косила ради гостя,
Ради гостя, ради друга дорогого.
Слышит, ноет мое сердце,
Слышит, ноет мое сердце ретивое,
Что задумал моя радость,
Что задумал моя радость, друг, жениться.
Как поедешь, моя радость,
Как поедешь, моя радость, друг, венчаться,
Заезжай ко мне, девице,
Заезжай ко мне, девице, друг, проститься.
Не заедешь, моя радость,
Не заедешь, моя радость, друг, проститься,
Через реченьку поедешь,
Через быструю поедешь, друг, потонешь,
Про меня, красну девицу,
Про меня, красну девицу, вспомнянешь!

* Каждая строка повторяется дважды.