

Посвящается Н. Г. Голицыну
ВЗДОХНЕШЬ ЛИ ТЫ?

Слова Г. ГОЛОВACHEВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Тихо и нежно

нар

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The music features a melody with slurs and triplets, and a bass line with triplets. Dynamics include *sf* and *tr*.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The music continues with slurs, triplets, and a *f* dynamic marking.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "1. Вздох-нешь ли ты, ког-да любви свя-щен-ной". The piano accompaniment features triplets and slurs.

Continuation of vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "кос-нет-ся звук до слу-ха тво-е-го? И э-тот звук, то-". The piano accompaniment continues with slurs and triplets.

- бо - ю вдох - но - веи - ный, пой - мешь ли ты, о - це - нишь ли е - го?

Вдох - нешь ли ты, вдох - нешь ли ты?

по желанию

2. Вдохнешь ли ты, когда в стране далекой
Умрет певец, восторженный тобой,
И чуждый всем, безмолвный, одинокий,
Он призовет прелестный образ твой?
Вдохнешь ли ты?
3. Вдохнешь ли ты, когда воспоминанье
О нем к тебе слетит когда-нибудь?
Почтишь ли ты слезой его страданье,
Главой склоняясь на трепещущую грудь?
Вдохнешь ли ты?