

55. Гаданье

Романс

Слова А. А.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Tempo di Valse

[mp]

Лю - бо - пыт - ство за - влек -

mp

p

лю по - га - дать - не спит - ся; не - ред

f *p* *cresc.*

тук - ло - е стек - ло де - вуш - ка са - дит - ся.

f *p* *rit.* *meno*

а tempo

Дол - го, при - сталь - но гля - дит... Что же!

mf *p*

* Автограф, датированный 1850 годом, хранится в ГЦММК (ф. 51, № 8).

как о - бид - но: свет в гла - зах е - е дро -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "как о - бид - но: свет в гла - зах е - е дро -". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

- жит, ни - че - го не вид - но,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- жит, ни - че - го не вид - но,". The piano accompaniment maintains a consistent harmonic support for the vocal melody.

cresc. свет в гла - зах е - е дро - жит, *gall.*

dim.

The third system includes dynamic markings: *cresc.* (crescendo) and *gall.* (rallentando). The lyrics are "свет в гла - зах е - е дро - жит,". The piano accompaniment features a *dim.* (diminuendo) marking. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

lento ни - че - го не вид - но! *Recit.* Раз зев - ну - ла -

p *colla voce* *p*

The fourth system begins with the tempo marking *lento* and the dynamic marking *p*. The lyrics are "ни - че - го не вид - но!". The vocal line then transitions to a recitative style, marked *Recit.*, with the lyrics "Раз зев - ну - ла -". The piano accompaniment includes the marking *colla voce* and *p*.

не - ту сил, све - си - ла го -

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "не - ту сил, све - си - ла го -". The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic marking.

gall.

Темпо I

лов ку. День, под - кра - шись, про - бу -

- дил сн - я - шу - ю плу - тов - ку.

День, под - кра - шись, про - бу - дил сн - я - шу -

rit. *a tempo*

- ю плу - тов - ку.