

ПЯТЬ РОМАНСОВ

на слова Е. Долматовского

Соч. 98 (1954)

I. День встречи

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato con moto $\text{♩} = 84$

нар *p*

Дав - но мы не ви - де - лись... Прав - да!

Не день и не год. Вею жизнь не встре ча - лись, но зна - ли,

что вре - мя при - дет, но ве - ри - ли: встре ча на - ста - нет, - как

cresc. *f* *rit.*

ве-рят, что солн-це взой-дет. Так вот ты ка-ка-я, род-на-я, род-

cresc. *mf*

13

a tempo

-на-я!..

p

17

mp

В гла-за тво-и я не мо-гу на-гля-деть-ся.

mp

22

rit. *a tempo*

Я в них не смот-рел ни-ко-гда. Вда-

rit. *a tempo*

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-31. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: 29.

ли друг от дру - га про - шло на - ше дет - ство и схлы - ну - ла ю - ность, как

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-34. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: 32.

веш - ня я схо - дит во - да.

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-38. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: 35. Музыкальные обозначения: *p*.

Пусть о - ба мы взрос - лы е лю - ди, но

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 39-42. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: 39. Музыкальные обозначения: *cresc.*, *f*, *rit.*, *cresc.*, *mf*.

сча - стье от э - то - го мень - ше не бу - дет. Я все по - вто - ря - ю: род -



-на - я, род - на - я... И крыль - я ра - стут у ме - ня.

42

Meno mosso

Чест - но - е сло - во, я про - сто не зна - ю, как жил я до

f *dim.* *p*

45



э - то - го дня.

p

48