

# ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Во са - ду - ли, во - го - ро - де де - ви - ца гу - ля - ла

нар

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics 'Во са - ду - ли, во - го - ро - де де - ви - ца гу - ля - ла'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

не - ве - лич - ка, круг - ло - лич - ка, ру - мя - но - е лич - ко.

The second system of the musical score also consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics 'не - ве - лич - ка, круг - ло - лич - ка, ру - мя - но - е лич - ко.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

За ней ходит, за ней бродит  
Удалый молодчик,  
За ней носит, за ней носит  
Дороги подарки.  
Дорогие те подарки:  
Кумачи, китайки.  
Кумачу я не хочу,  
Китайки не надо.  
Принеси, моя надежда,  
Алого глазету.  
На две шубки, на две юбки,  
На две телогрейки.  
Чтоб не стыдно было девке  
На улицу выйти,  
Перешей, моя надежда,  
Во немецко платье.  
Ах, спасибо те, молодчик,  
Снарядил девицу!  
Я пойду ли, младшенька,  
На торг торговати,  
На рынок гуляти,  
Я куплю, млада, младенька,  
Пахучие мяты,  
Посажу я эту мяту  
Подле своей хаты.  
Не топчи, бел, кудреватый,  
Пахучие мяты!  
Я не для тебя садила,  
Не для тя поливала.  
Для кого я поливала,  
Того обнимала.