

Не поспішаючи

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з трьох нотних ліній: верхньої (голос), середньої (ліва рука фортепіано) та нижньої (права рука фортепіано). Темпознак 2/4, тональність G-dur. Динамічні позначення: *mf*, *sf*, *mf*. Значки *В* та *М* вказують на конкретні акорди. Текст підголосся: Дів_ чи_

Музична партитура другого системного зразка. Вона складається з трьох нотних ліній: верхньої (голос), середньої (ліва рука фортепіано) та нижньої (права рука фортепіано). Динамічні позначення: *mf*, *mp*. Значки *Б*, *7* та *М* вказують на конкретні акорди. Текст підголосся: _НО МО_ я, ти ж МО_ я ма_ ти, дай же ме_ ні

Музична партитура третього системного зразка. Вона складається з трьох нотних ліній: верхньої (голос), середньої (ліва рука фортепіано) та нижньої (права рука фортепіано). Динамічні позначення: *f*, *p*, *sf*, *p*. Значки *М*, *7* та *М* вказують на конкретні акорди. Текст підголосся: ве_ че_ ря_ ти хоч се_ ред ха_ ти, дай же ме_ ні

Для повторення

Для закінчення

mf

f

Дівчино моя,
Ти ж моя мати,
Дай же мені вечеряти
Хоч серед хати.

Двічі

Дівчино моя,
Ти ж моя кохана,
Куплю тобі черевички
В Прилуці на Йвана.

Двічі

Ой в Прилуці купував,
В Пирятині підкував,
А в Лохвиці дівчиноньці
На ніженьки одівав.

Двічі