

### 3. Ельник, мой ельник

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Быстро  $\text{♩} = 120$

Ф-п.

Музыкальное введение для фортепиано. Записано на двух станах (верхний и нижний регистры). Темп обозначен как 'Быстро' с метром  $\text{♩} = 120$ . Музыка в тональности Бемоль мажор (два бемоля) и 2/4 такта. Динамика *f* (форте).

Сопрано соло

Ель - ник, мой ель - ник, ча - стой мой бе - рез - ник.

нар

*p*

Аcompaniamento для фортепиано во время сольного выступления сопрано. Музыка записана на двух станах. Динамика *p* (пиано).

Хор

С.

Лю - шень - ки лю - ли, ча - стой мой бе - рез - ник

А.

*f*

Музыкальный текст для хора. Записано на двух станах. Динамика *f* (форте).

Ельник, мой ельник, частой мой березник.  
Люшеньки, люли, частой мой березник.<sup>\*)</sup>  
Частой мой березник, глубокой колодезь.  
Глубокой колодезь, студена водица.  
Студена водица, стой, не разливайся,  
Стой, не разливайся по мхам, по болотам,  
По мхам, по болотам, по стёжкам-дорожкам,  
По той по дорожке мне к бабушке ехать.  
Мне к бабушке ехать, мне пир пировати,  
Мне свадьбу играти, мне брата женити,  
Сестру сговорити, самой замуж выдти,  
Неделю гостила—я брата женила,  
Другую гостила—сестру сговорила,  
Третью гостила—сама замуж вышла.

\*) Подобный припев поется после каждой строки.